

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le dessin informatisé de plans est devenu une étape incontournable pour les professionnel·les en technique de scène.

Les objectifs sont :

- **Initiation** au logiciel Vectorworks Spotlight (outils du spectacle)
- Réalisation et échange de plans pour
  - Dossiers de vente
  - Préparation de tournée
  - Accueil

Cette formation de **4 journées** est construite de manière à exposer les fonctions du logiciel et d'en exploiter ses fonctions de base.

Ce cours vise à donner les outils indispensables afin de permettre aux participant·es d'utiliser le logiciel dans les diverses situations qu'ils rencontreront.

**Chaque participant·e est appelé·e à prendre son ordinateur portable muni d'un logiciel personnel Vectorworks Spotlight, installé et prêt à l'emploi.**

## ORGANISATION

Les 4 journées se dérouleront de la manière suivante :

- Matinée : cours donné par l'intervenant.
- L'après-midi : exercices pratiques individuels.  
L'intervenant reste à disposition lorsque les participants effectuent les exercices pratiques.

## PROGRAMME DU COURS

- Présentation du logiciel
  - Descriptif général de l'interface
  - Présentation des divers outils
  - Configuration standard du logiciel
- Descriptif détaillé des outils Spotlight.
- Utilisation des outils de base pour le dessin.
- Réalisation d'un plan simple et production de calques destinés à l'impression ainsi qu'à l'export (comprenant annotations, cotes, légende, etc.).
- Différents paramètres de rendus et d'animations 3D abordés.
- Quelques fonctions spécifiques utiles.
- Import/export pour l'utilisation et l'adaptation de documents de divers formats.
- Exercices pratiques.

Il s'agit d'un **cours d'initiation** avec des **exercices** et des **exemples** tirés directement de la pratique.

## ATTESTATION

Une **attestation artos** est délivrée aux participant·es ayant suivi la totalité de la formation.

## PUBLIC CIBLE

Professionnel·les en technique de scène :

- Éclairagistes
- Régisseurs·euses lumières
- Régisseurs·euses général·es, son, lumière, plateau
- Techniscénistes
- Technicien·nes du spectacle
- Directeurs·trices techniques

## PRÉREQUIS

**Bonnes connaissances informatiques de base indispensable.**

Expérience dans la technique de scène.

Aucune connaissance du logiciel n'est nécessaire.

## LICENCE ET MATÉRIEL

Il est nécessaire d'amener son ordinateur portable personnel, logiciel Vectorworks (Spotlight) installé et prêt à l'emploi.

## L'INTERVENANT

Laurent Pierson, enseignant Modélisation Visualisation 3D et Dessin Professionnel au CEPV, Technicien du spectacle reconnu.

## LES INFORMATIONS PRATIQUES

### DATES

Formation de 4 jours :  
22 et 29 août + 5 et 12 septembre 2024

### LIEU

Centre de compétence *artos*  
Rue de la Chaux 4  
QG center | Bât. B (cailloux)  
1030 Bussigny

### HORAIRES

9h30 - 16h30

### COÛT

CHF 1050.- / 10 % de réduction pour les membres *artos*

## INSCRIPTION

Inscription jusqu'à 2 semaines avant la formation  
**Attention, nombre de places limité !**

L'inscription se fait à l'aide d'un formulaire que vous trouverez sur la page de la formation concernée, sur notre site [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch).  
Dès réception de la **validation** d'*artos* envoyée par courrier électronique, vous pourrez procéder au paiement qui rendra votre inscription définitive.

En cas d'annulation par *artos*, le montant est remboursé.

La présence est requise tout au long de la formation.

### PLUS D'INFOS

+41 21 701 99 61  
[fctechnique@artos-net.ch](mailto:fctechnique@artos-net.ch) | [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)

## LES FORMATIONS

### Formations longues

- CFC de Techniscéniste
- Brevet fédéral de Régisseur-euse technique de spectacle
- MAS - management culturel (diplôme universitaire)

### Formations courtes en administration

- Sensibilisation à la gestion de projets culturels
- Droit suisse pour le spectacle vivant
- Comptabilité - les éléments essentiels
- Communication avec les médias
- Gestion des salaires et cadres d'engagement
- Recherche de fonds
- Diffusion

### Formations courtes en technique de scène

- Vectorworks Spotlight- Initiation à la production de plans
- Mapping et VJing - initiation à Madmapper et Module 8
- Initiation à la création lumière
- Module sécurité appliqué aux

Informations détaillées sur le contenu  
et dates des sessions mises à jour régulièrement  
sur [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)

## VECTORWORKS SPOTLIGHT

## COURS D'INITIATION À LA PRODUCTION DE PLANS

*Formation de 4 jours*

22 et 29 août + 5 et 12 septembre 2024

Bussigny

**artos**  
*association professionnelle*

QG center | Route de la Chaux 4 | 1030 Bussigny  
T. +41 21 701 99 61  
[admin@artos-net.ch](mailto:admin@artos-net.ch) | [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)

**artos**  
*association professionnelle*