

LE MÉTIER

Le/la Techniscéniste est un-e **professionnel-le qualifié-e** et **polyvalent-e** chargé-e de l'équipement et de l'exploitation technique nécessaires à la réalisation de spectacles, de manifestations culturelles et événementielles.

Ce métier technique regroupe **plusieurs compétences sous une même casquette**.

La formation qui l'encadre a été créée pour répondre à l'évolution des arts de la scène et de la programmation culturelle qui ne cesse de proposer une multitude de nouvelles formes : **productions et festivals pluridisciplinaires, représentations en plein air, théâtre expérimental, installations** ou encore utilisation croissante de **nouveaux médias**.

Les domaines de prédilection du/de la Techniscéniste sont donc nombreux et variés : éclairage, enregistrement et **projection vidéo, sonorisation, effets spéciaux, sécurité, construction de décor** ou encore **installation de scène**. En plus de la gestion technique, il/elle est aux prises avec un milieu de l'art et de la création exigeant.

Cette profession s'exerce dans des structures ou des lieux variés tels que les **centres culturels**, les **festivals**, les **théâtres** ou encore les **entreprises de prestations techniques** œuvrant dans l'événementiel.

LA FORMATION

Cette formation est née de la collaboration entre l'association **artos** et l'association suisse des techniciens de théâtre et de spectacle (SVTB-ASTT).

Reconnu par la Confédération et sanctionné par un Certificat Fédéral de Capacité (CFC), cet apprentissage de 4 ans est porté par trois acteurs qui sont :

- L'**entreprise formatrice** pour l'acquisition de la pratique professionnelle au quotidien sous la conduite d'un responsable de formation ;
- L'**école professionnelle** la Manufacture à Lausanne pour l'enseignement théorique (culture générale, sciences, connaissances professionnelles, etc.) ;
- L'**association professionnelle artos** pour l'organisation de 7 cours interentreprises (CIE) qui apportent aux apprentis une approche pratique au travers d'ateliers de 2 à 6 jours, encadrés par des professionnels (santé et sécurité au travail, effets spéciaux, intégration des médias, etc.).

INFORMATIONS PRATIQUES

Acquisition des compétences professionnelles

- Contrat d'apprentissage de 4 ans ;
- 40% du temps de travail à l'école professionnelle et 60% dans l'entreprise formatrice les deux premières années de formation ;
- 20% du temps de travail à l'école professionnelle et 80% dans l'entreprise formatrice les deux dernières années de formation ;
- 38 jours de cours interentreprises (CIE) organisés par l'association professionnelle, répartis sur les trois premières années.

Salaire indicatif

De CHF 500.- la 1re année à CHF 1'200.- la 4e année.

Conditions nécessaires

Avoir achevé une scolarité obligatoire.

Être âgé idéalement d'au moins 18 ans en raison du travail de nuit et de week-end (une dérogation est cependant consentie pour les jeunes entre 15 et 18 ans).

Examens

Au terme de la procédure de qualification (examens pratiques, connaissances professionnelles et de culture générale) le CFC est délivré en cas de réussite.

Perfectionnement possible

Brevet Fédéral en cours de révision.

DEVENIR UNE ENTREPRISE FORMATRICE

Actuellement, **une cinquantaine d'apprenti-es** sont en formation dans toute la Suisse romande.

La demande allant croissante pour ce métier, nous cherchons des employeurs prêts à répondre aux exigences de formation et à accueillir un-e apprenti-e techniscéniste.

Vos **avantages** sont multiples, comme :

- **Valoriser** votre activité professionnelle ;
- **Transmettre** vos savoir-faire ;
- Disposer d'un **technicien formé** aux besoins de votre entreprise ;
- **Offrir une place de travail** à un futur professionnel ;
- **Participer à la valorisation des métiers du spectacle** grâce à votre rôle de formateur.

Pour en savoir davantage sur les prérequis du formateur, les démarches d'engagement d'un-e apprenti-e, le plan de formation, l'école professionnelle et les CIE, consultez le site : www.artos-net.ch/cfc-technisceniste

UNE ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DE RÉFÉRENCE

Depuis sa création en 1996, l'association **artos** contribue au développement des métiers du spectacle et de la culture.

artos a créé, en partenariat avec les Universités de Lausanne et Genève, un Diplôme de formation continue en gestion culturelle et a mis sur pied le Brevet fédéral de technicien-ne du spectacle.

artos propose **aux professionnel-le-s des arts vivants** des formations continues allant **de 1 à 6 jours**, leur permettant de **rafraîchir, consolider** et **enrichir** leurs connaissances. Elles sont dispensées par des **praticien-ne-s expérimenté-e-s**. Ces formations continues dispensent des connaissances métiers propres aux domaines administratifs et techniques liés aux arts vivants et à l'événementiel.

Dans le cadre du **CFC de Techniscéniste**, **artos** est un partenaire compétent et un répondant de qualité pour les responsables de formation en entreprise. La définition du contenu de la formation, le cadre légal et l'organisation des cours interentreprises font partie de notre mission.

DEVENIR MEMBRE

Adhérer à **artos** permet d'être partie prenante au développement de la **formation** et de l'**information** liées aux activités administratives et techniques du spectacle, et constitue également un soutien financier lui permettant de mener à bien ses activités et ce depuis 1996.

Pour adhérer, compléter le flyer ci-joint ou remplir directement le formulaire en ligne à l'adresse www.artos-net.ch/devenir-membre

artos
association professionnelle

Av. de Morges 26 / CH-1004 Lausanne
T. +41 21 621 80 60 / 61 / 63
admin@artos-net.ch / www.artos-net.ch

TECHNISCÉNISTE CFC

*Une profession
de la technique de spectacle
et de l'événementiel*