

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Dans un contexte où la recherche de fonds requiert toujours plus de compétences et de qualifications, ce cours permet d'acquérir une méthodologie et apporte une vision stratégique.

Le but est de pouvoir réaliser, à l'aide de différents outils, des demandes adéquates et adaptées auprès des diverses instances de soutien public, parapublic ou privé ainsi que de pouvoir les fidéliser. Les réalités locales, régionales, cantonales et fédérales sont également prises en considération et adaptées en fonction de chaque projet.

LES THÈMES DÉVELOPPÉS

- État des lieux des différents soutiens publics, parapublics et privés ;
- Planification ;
- Création du dossier et des documents annexes ;
- Budget ;
- Suivi et bilan ;
- Investissement annuel.

LE PUBLIC CIBLE

Le cours Recherche de fonds s'adresse aux personnes qui s'investissent dans des tâches administratives et qui sont actives dans les milieux de la danse, du théâtre, de la musique ou de la performance, ainsi qu'à toute personne porteuse d'un projet culturel.

L'INTERVENANTE

Marianne Caplan, Administratrice de nombreuses compagnies, fondatrice d'ARythmie, spécialiste en promotion culturelle de la ville de Fribourg et membre du comité d'**artos**.

LES INVITÉ·ES

Des subventionneurs et des responsables des services culturels des cantons et villes sont invités pour parler des grandes lignes de leur politique culturelle respective et du mécanisme et du fonctionnement des subventions et soutiens.

LE PROGRAMME

● Théorie (12h)

Introduction

Tour de table des projets et/ou autres, définitions des attentes des personnes présentes.

Étude de marché et plans d'action

A qui est-ce pertinent de demander un soutien dans quel contexte ?

Quels sont les critères et les délais ?

Élaborer son planning et effectuer un suivi auprès des instances qui ont octroyé un soutien.

Comment entretenir son réseau ?

Travail de dossier

Constituer un dossier adapté à chaque demande.

Quels sont les documents adéquats à préparer ?

Comment établir et développer son budget ?

Sensibilisation aux techniques de communication

Astuces pour optimiser les demandes de fonds.

● Pratique (1h)

Entretien autour du projet personnel

Contexte, évaluation et mise en place d'une stratégie individualisée.

L'entretien personnelle se fixe lors du cours et a lieu à l'issue de celui-ci.

LES INFORMATIONS PRATIQUES

DATE

Mardi 11 et mercredi 12 mars 2025, 2 journées pour 12 heures de cours + entretien individuel

LIEU

Centre de compétences artos - QG Center - Route de la Chaux 4 - 1030 Bussigny

HORAIRES

10h00 – 17h00 (1h de pause libre à midi)

COÛT

CHF 350.- * / 10% de réduction pour les membres *artos*.
*Ce cours peut être pris en charge par certaines caisses de chômage. Se renseigner auprès de son/sa conseiller-ère ORP.

PLUS D'INFOS

+41 21 612 80 94

fcadmin@artos-net.ch - www.artos-net.ch

 Inscription jusqu'au 5 mars 2025

LES CONDITIONS

Il est nécessaire de justifier d'une **pratique professionnelle, des connaissances de bases ou d'avoir suivi la formation « Sensibilisation à la gestion de projets culturels »**. De plus, il est conseillé **d'avoir un projet**, même s'il n'est qu'esquissé. Sa stratégie de **financement sera développée** lors de cette formation.

L'inscription se fait à l'aide d'un **formulaire** que vous trouverez sur www.artos-net.ch.

En cas d'annulation par *artos*, le montant est remboursé. Pour garantir une bonne qualité d'échange, le nombre de participant-es est limité, la présence est requise tout au long de la formation.

Une **attestation** est délivrée aux participant-es ayant suivi la totalité de la formation.

LES FORMATIONS

Depuis sa création en 1996, l'association *artos* contribue au développement des métiers de la scène culturelle romande.

artos a initié, en partenariat avec les Universités de Lausanne et Genève, un MAS (Maîtrise universitaire d'études avancées) en Management Culturel et a mis sur pied le Brevet fédéral de technicien-ne du spectacle et le CFC de techniscéniste.

De plus, l'association organise, plusieurs fois par année, une série de formations courtes et continues :

En technique de scène :

- Module sécurité – lieux de spectacle et événementiel
- Certification de travail en hauteur
- Vectorworks – spotlight
- Opérateur-trice PEMP
- Initiation à la création lumière (nouveau)
- Initiation – Mapping&Vjing (nouveau)

En administration :

- Droit suisse pour le spectacle vivant
- Communication avec les médias
- Comptabilité dans le spectacle vivant
- Gestion des salaires et cadres d'engagement
- Sensibilisation à la gestion de projets culturels
- Diffusion

Informations détaillées sur le contenu et dates des sessions mises à jour régulièrement sur

www.artos-net.ch

artos

association professionnelle

Route de la Chaux 4 / CH-1030 Bussigny

T. +41 21 701 99 61

admin@artos-net.ch / www.artos-net.ch

RECHERCHE DE FONDS

11 et 12 mars 2025 / Bussigny

artos

association professionnelle