Le Théâtre Vidy-Lausanne met au concours une place d'apprentissage Techniscéniste

Le Théâtre Vidy-Lausanne, acteur phare de la scène des arts vivants de Suisse romande, est un théâtre de création et de production qui déploie ses activités dans cinq salles, ainsi que hors les murs et à l'étranger dans le cadre de tournées internationales.

Descriptif général du-de la techniscéniste :

Le-la techniscéniste est un-e professionnel-le qualifié-e et polyvalent-e qui participe à l'exploitation et à l'entretien de l'équipement technique nécessaire à la réalisation de spectacles et/ou de manifestations artistiques et culturelles sous la responsabilité des formateurs et de la direction technique.

La formation de techniscéniste recouvre l'ensemble des domaines des arts de la scène : la machinerie, l'installation de scène, la sonorisation, l'éclairage, la vidéo et le multimédia, les effets spéciaux, la sécurité, la construction de décor.

Cette profession s'adresse aux femmes et aux hommes et s'exerce principalement dans des structures (théâtres, opéra, etc.) ou auprès de compagnies indépendantes, dans le cadre de productions, de festivals pluridisciplinaires, de représentations en plein air, de théâtre expérimental, ou d'installations.

Les cours de formation professionnelle du CFC de techniscéniste sont dispensés à la Haute école des Arts de la Scène de Suisse Romande – La Manufacture, en collaboration avec l'Association Artos.

La formation se déroule sur une période de quatre années, dont 2 jours de cours par semaine les deux premières années, puis un jour par semaine les deux dernières, les autres jours se déroulant en entreprise.

Profil et compétences exigés :

- Intérêt, sensibilité et curiosité pour les domaines artistiques et culturels ;
- Bon niveau en mathématique et physique et intérêt pour les domaines techniques ;
- Aptitude à travailler en équipe au service d'un projet artistique tout en étant capable d'indépendance, d'autonomie et d'initiative ;
- Esprit méthodique ;
- Habileté manuelle ;
- Aptitude à travailler en hauteur ;
- Flexibilité et adaptation aux horaires irréguliers ;
- Capacité à s'adapter à des situations variées et à ajuster ses comportements relationnels ;
- Résistance physique et nerveuse ;
- Motivation importante pour persévérer et s'adapter aux différents horaires, lieux et travaux ;
- Age de 18 ans révolus en août 2026.

Les éléments suivants seraient un atout :

- Expérience de travail en lien avec les métiers de scène (théâtre, festival, évènementiel ou autre) ;
- Connaissances en anglais et en allemand ;
- Permis de conduire souhaité ou s'engager à l'obtenir pour la troisième année d'apprentissage.

Début d'apprentissage le 17 août 2026.

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez consulter le site d'Artos : <http://www.artos-net.ch/cfc-technisceniste>

Les personnes intéressées par cette offre d'apprentissage adresseront leur dossier de candidature complet (lettre de motivation, curriculum vitae, copies des bulletins de notes des trois années du cycle d'orientation et de l'année en cours, éventuels certificats de travail et de stage) **UNIQUEMENT** par e-mail à : laurence@vidy.ch jusqu'au **12 octobre 2026**.

Processus de recrutement :

1^{ère} phase : séance d'introduction du métier suivie d'un test d'entrée. 2^{ème} phase : entretien individuel. 3^{ème} phase avant décision finale : stage de 15 jours.