Fondation de droit public, PLATEFORME 10 est un quartier des arts en développement au cœur de la Ville de Lausanne, réunissant sur un même lieu le Musée cantonal des Beaux-Arts (MCBA), le Musée cantonal pour la photographie (Photo Elysée) et le Musée de design et d'arts appliqués contemporains (mudac).

PLATEFORME 10 recrute pour le Musée cantonal des Beaux-Arts un-e :

**Technicien-ne menuisier-ère - 80-100% (CDD 1 an renouvelable)**

**Tâches principales**

- Sous la supervision du responsable, assurer les prestations techniques nécessaires aux montages et démontages des expositions, notamment la manutention d'objets lourds ou fragiles, en particulier d'œuvres d'art ;
- Sous la supervision du responsable, assurer les prestations techniques nécessaires à la conservation et la gestion des collections, notamment la manutention d'objets lourds ou fragiles, en particulier d'œuvres d'art ;
- Assumer la responsabilité de l'atelier de menuiserie, du matériel et des produits dangereux ;
- Fabriquer sur plan les éléments utiles aux expositions et à la collection ;
- Assurer des missions en lien avec ses compétences spécifiques dans les autres musées de P10.

**Exigences**

CFC de menuiserie/ébénisterie ou autre titre équivalent
Expérience technique de 5 ans dans ces domaines de compétences
Expérience dans une institution muséale ou culturelle souhaitée
Formation à un logiciel informatique DAO pour la production des plans
Formation complémentaire ou continue en muséologie et dans le domaine d'activité (soclage, préparation des œuvres au transport, manutention, entreposage et conditionnement, etc.)
Bonne gestion du stress et résistance physique
Habilité manuelle et esprit créatif
Sens aigu des responsabilités et du service public
Flexibilité en période de montages et démontages des expositions ainsi que les week-ends et soirées lors d'événements ponctuels
Casier judiciaire vierge

**Lieu de travail :** Lausanne
**Classe salariale : 5**
**Entrée en fonction :** 01.12.2025 ou à convenir.

Le dossier complet de candidature est à envoyer à l'adresse ci-dessous **jusqu'au 13.08.2025** au plus tard :

**PLATEFORME 10**
Ressources Humaines
Av. Louis-Ruchonnet 1
1003 Lausanne
carriere@plateforme10.ch

# Cahier des charges

## 1. Création / actualisation

| | | |
|---|---|---|
| Etabli le **09.07.2025** | Par[i] **Margarida Ramalho** | Remplace la version du Cliquez ici pour entrer une date. |

## 2. Identification du poste

| | | |
|---|---|---|
| Société | **Fondation Plateforme 10** | |
| Service | **Musée cantonal des Beaux-Arts (MCBA)** | N° service[i] |
| Entité structurelle[i] | | N° de poste |
| Libellé emploi-type | **Technicien/ne de musée** | N° emploi-type[i] **25304** |
| Intitulé libre du poste | **Technicien/ne menuisier** | Chaîne **271** Niveau **5** |

## 3. Missions générales du poste

1. Sous la supervision du responsable, assurer les prestations techniques nécessaires aux montages et démontages des expositions, notamment la manutention d'objets lourds ou fragiles, en particulier d'œuvres d'art.
2. Sous la supervision du responsable, assurer les prestations techniques nécessaires à la conservation et la gestion des collections, notamment la manutention d'objets lourds ou fragiles, en particulier d'œuvres d'art.
3. Assumer la responsabilité de l'atelier de menuiserie, du matériel et des produits dangereux.
4. Fabriquer sur plan les éléments utiles aux expositions et à la collection.
5. Assurer des missions en lien avec ses compétences spécifiques dans les autres musées de P10.

## 4. Catégorie de cadre et conduite hiérarchique

| | |
|---|---|
| Catégorie de cadre[i] | Nombre de personnes directement subordonnées[i] |

## 5. Suppléance prévue

☐ NON ☒ OUI Libellé du/des poste·s **Autre technicien**

© Etat de Vaud 2021

## 6. Missions et activités

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Sous la supervision du responsable, assurer les prestations techniques nécessaires aux montages et démontages des expositions, notamment la manutention d'objets lourds ou fragiles, en particulier d'œuvres d'art. | 40 % |

Assemblage des parois mobiles, mastiquage et peinture.

Mise en place des socles, podiums et vitrine.

Pose de plafonds suspendus,

Pose de moquette et de tapisserie.

| | | |
|---|---|---|
| 6.2. | Sous la supervision du responsable, assurer les prestations techniques nécessaires à la conservation et la gestion des collections, notamment la manutention d'objets lourds ou fragiles, en particulier d'œuvres d'art. | 30 % |

Participer à la réception, à l'enlèvement et au déplacement des œuvres, charger et décharger des caisses de transport, réceptionner les matériaux utiles à l'exposition, collaborer au déballage et à l'emballage des œuvres

Dans le cadre des expositions temporaires, collaborer à l'accrochage, monter des structures, fixer ou installer des objets d'art

Durant les opérations de transport pour les expositions ou dans les dépôts des collections, sous la supervision du responsable technique, assurer la manipulation et les déplacements sûrs des objets ou des installations d'art.

Travailler en lien avec les commissaires d'exposition, les conservateurs, les restaurateurs, les convoyeurs et les régisseurs.

| | | |
|---|---|---|
| 6.3. | Assumer la responsabilité de l'atelier de menuiserie, du matériel et des produits dangereux. | 10 % |

Assurer l'entretien des appareils et des locaux de la menuiserie.

Selon demande, procéder à des appels d'offre, commander le matériel nécessaire aux travaux de menuiserie.

Procéder à l'élimination des déchets spéciaux.

Gérer les stocks (visserie, accessoires, produits de finition, peinture, etc.)

Gérer les produits dangereux (solvants, décapants, acides, amoniaques, etc.) et assurer la sécurité des locaux contenant ceux-ci.

| | | |
|---|---|---|
| 6.4. | Fabriquer sur plan les éléments utiles aux expositions et à la collection. | 20 % |

Concevoir et fabriquer des cadres sur-mesure, utiles aux expositions et collections.

Concevoir les plans utiles à la réalisation et construire les éléments de scénographie (vitrine socles, podium, parois...).

Fabrication de caisses.

En collaboration avec le responsable, établir les listes de débitage des éléments de scénographie.

© Etat de Vaud 2021

| 6.5. | Assurer des missions en lien avec ses compétences spécifiques dans les autres musées de P10. | 5 % |
|---|---|---|

En cas de besoin et sur demande du responsable, assurer des prestations techniques (débitage ou fabrications diverses...) pour les autres musées de plateforme 10.

## 7. Eventuelles responsabilités particulières attribuées à la / au titulaire

Assurer la mise sous alarme du musée en alternance avec l'équipe de sécurité.

## 8. Profil attendu

### 8.1. Formation de base / Titre

| | |
|---|---|
| Certificat fédéral de capacité (CFC) de menuiserie/ébenisterie ou autre. | ☒Exigé ☐Souhaité |
| | ☐Exigé ☐Souhaité |

### 8.2. Formation complémentaire / Titre

| | |
|---|---|
| Formation à un logiciel informatique DAO (dessin assisté par ordinateur) pour la production des plans | ☐Exigé ☒Souhaité |
| Formation complémentaire ou continue en muséologie et dans le domaine d'activité (soclage, préparation des œuvres au transport, manutention, entreposage et conditionnement, etc.) | ☒Exigé ☐Souhaité |

### 8.3. Expérience professionnelle / Domaine ou activités

| | |
|---|---|
| Expérience technique des domaines de compétence | 5 ans |
| | ans |

### 8.4. Connaissances et capacités particulières / Domaine ou activités

| | |
|---|---|
| Connaissances ou expérience du domaine muséal ou culture | ☐Exigé ☒Souhaité |
| Maîtrise technique<br>Esprit d'équipe<br>Sens de l'intiative<br>Intérêt pour les œuvres et l'univers muséal<br>Résistance physique<br>Habilité manuelle et capacité à trouver des solutions créatives.<br>Sens aigu des responsabilités<br>Bonnes connaissances informatiques et multimedia<br>Polyvalence<br>Gestion de la pression liée au domaine d'activités (contraintes en termes de délais, manipulation d'objets de grandes valeurs, etc.). | ☒Exigé ☐Souhaité |

## 9. Compétences

### Compétences socles ACV (prédéterminées)

01. Sens des responsabilités et éthique du service public
02. Capacité d'adaptation et flexibilité
06. Ecoute et communication

© Etat de Vaud 2021

**Compétences transversales spécifiques au poste** (à sélectionner, issues du modèle de compétences ACV)

04. Maîtrise de soi et gestion du stress [M]
08. Esprit d'entraide et de collaboration
12. Organisation et gestion de son temps
Sélectionner

**Compétences métier** (rédaction libre, selon le référentiel en vigueur dans le service)

**Compétences managériales** (cocher la case si conduite) ☐

**10. Astreintes particulières** (travail de nuit, service de piquet, etc.)

Flexibilité en période de montages et de démontages des expositions temporaires et, ponctuellement, présence requise le week-end et en soirée (vernissages et autres événements organisés par le musée).

**11. Signatures**

| L'autorité d'engagement | Le/la titulaire atteste avoir pris connaissance du présent cahier des charges. |
|---|---|
| **Le** Cliquez ici pour entrer une date. | **Le** |
| Signature | Signature |

© Etat de Vaud 2021