

RESPONSABLE SERVICE TECHNIQUE DU BÉJART BALLET LAUSANNE

1. Définition de la fonction

Le responsable du service technique du Béjart Ballet Lausanne est en charge de la gestion et de l'organisation de tous les aspects techniques de la compagnie et de ses spectacles à Lausanne et en tournées (Suisse et étranger). Il coordonne l'ensemble des services techniques qui interviennent dans la réalisation des productions et la diffusion des spectacles (décors, costumes, accessoires, lumière, son, effets spéciaux, vidéo, etc.).

Ce poste est occupé par un collaborateur ayant parfait sa bonne connaissance des domaines du spectacle (lumière, son, machinerie) pendant sept ans au minimum. Il bénéficie d'une vision globale d'adaptation selon le lieu et le spectacle en parfait accord avec la direction artistique.

Les termes désignant des personnes s'appliquent tant aux hommes qu'aux femmes.

2. Taux d'activité

100 %

3. Positionnement hiérarchique

Supérieurs directs : le directeur artistique
le directeur général

Liaisons fonctionnelles : avec les différents secteurs du BBL et plus particulièrement
le directeur artistique
le/la directeur·rice général·e
la responsable de production et diffusion
la responsable des RH
le/la responsable des finances
l'ensemble des techniciens

4. Missions

Le titulaire du poste :

- **à Lausanne:**

- a) établit les budgets techniques en collaboration avec le responsable financier
- b) gère les budgets techniques pour tout ce qui concerne les investissements, l'entretien du matériel et les consommables
- c) supervise la mise à jour des inventaires annuels de tout le matériel technique et de scène
- d) établit les fiches techniques des ballets et des créations en lien avec la direction artistique
- e) coordonne tous les aspects techniques des spectacles adaptés à la programmation artistique et établit les plannings des techniciens
- f) centralise et redistribue toutes les informations techniques aux services concernés (direction artistique, production, technique, finances)
- g) présence en studio lors des filages, créations et/ou reprises
- h) participe aux séances de direction
- i) recrute le personnel technique fixe en collaboration avec la responsable RH
- j) recrute le personnel technique auxiliaire
- k) veille au suivi des heures travaillées des techniciens, de leurs temps de repos et planifie les temps de récupération
- l) veille au respect des règlements internes et de la loi sur le travail
- m) veille aux aspects « santé et sécurité » de l'ensemble du personnel sous sa responsabilité, particulièrement en tournée
- n) gère les locaux de stockage de la compagnie
- o) gère l'entretien des studios, ateliers et autres locaux dont il a la responsabilité

- **pour les préparations de tournée :**

- a) établit les plans d'implantation des ballets en fonction des lieux d'accueil
- b) contacte les lieux de tournées, envoie les fiches techniques et négocie avec les directeurs techniques
- c) assure la responsabilité des implantations techniques des spectacles et le suivi global de la réalisation des productions : préparation du matériel (décors, costumes, accessoires, pharmacie, etc.) ; logistique de transports (carnets ATA, formulaires divers, transporteurs, etc.) ; personnel supplémentaire nécessaire requis auprès des lieux d'accueil
- d) s'assure, en lien avec les théâtres, de la disponibilité et de l'organisation des locaux nécessaires à l'accueil du BBL (studio de répétitions, loges, soins, catering, etc.)

- en tournée :

- a) supervise et participe au montage et au démontage des spectacles
- b) organise le travail des équipes techniques du BBL et des surnuméraires, en collaboration avec le personnel des lieux d'accueil
- c) assure la sécurité de la scène et des artistes
- d) est responsable de la bonne réalisation technique du spectacle

Qualités requises

- a) capacité à assumer des horaires irréguliers (environ 6 mois par année en tournée)
- b) ponctualité, disponibilité, bonne gestion du stress
- c) rigueur, précision, autonomie
- d) sens de l'initiative et des responsabilités
- e) sens de l'organisation
- f) connaissances approfondies du matériel technique
- e) maîtrise de l'informatique de bureau et logiciels spécifiques (Wysiwyg, Draftsight, Sketchup et console GrandMA)
- g) bonne maîtrise de l'anglais
- h) titulaire d'un permis de conduire