

# DONNER VIE À UNE MARIONNETTE

Donner vie à une marionnette portée  
aussi appelée marionnette hybride

**Cie les Malles (CH)**

[compagnielesmalles.com](http://compagnielesmalles.com)

## Thème

Technique de manipulation de la marionnette portée comme outil de travail pour aller à la rencontre de l'espace public et de ses habitants.

Munissez-vous de votre personnage préféré et rejoignez le groupe afin de faire vibrer le public de la Chaux-de-Fonds.

## Approche pédagogique

A la baguette !

## Objectifs

- Transmettre les outils de bases de manipulations d'une marionnette portée, ou marionnette hybride par un travail corporel au service de la marionnette, ou par des exercices de lipsync ou synchronisation labiale avec une marionnette portée
- Apprendre à donner vie aux personnages avec des exercices et des improvisations
- Bases de manipulation qui permettent d'expérimenter tout ce que les marionnettes sont capables (expressions très contrastées, interprétation et amplification de tous les archétypes de l'être humain, découverte des registres très variés que propose la marionnette, l'humour, la colère, le drôle, l'absurde, le grotesque, la peine, le poétique, la solitude...)
- Exploration de l'espace public en déambulation avec un personnage marionnettique, pour ce faire, vous aurez à disposition les marionnettes de la compagnie.

## Compétences

- Acquérir la base de la manipulation d'une marionnette portée
- Introduction du lipsync ou synchronisation labiale avec une marionnette portée
- Improviser seul-e ou en groupe autour d'un thème donné avec une marionnette
- Apprendre à gérer son personnage au contact du public en rue

## Préparations et besoins spécifiques

- Un poème ou texte à apprendre par coeur (peut être très court)



© Vincent Guignet

- Vêtements : habits souples, si possible noir sans imprimés
- Chaussures souples de sport
- Selon habilité et pré-requis de la personne, numéro de... (jonglerie, musique, danse, magie, contortionniste, acrobatie, ...)

## Les Malles en quelques mots

Les Malles compagnie basée en Valais est née en 2016 de la rencontre entre Céline Fellay, (danseuse et marionnettiste) et Romain Guex, (comédien et marionnettiste). Ensemble, ils créent des spectacles mêlant marionnette portée, danse et théâtre gestuel. Depuis 9 ans, ils ont donné plus de 350 représentations dans 80 festivals d'arts de rue dans 14 pays et ce jusqu'en Chine !

## En bonus

Promis, la baguette ne laisse pas de marque !

## Infos pratiques

Durée : environ 14h de cours

Dates : du vendredi 24 au dimanche 26 octobre

Le dimanche nous sortirons en espace public avec un personnage de votre choix. Une déambulation que l'on organisera ensemble pour mettre en pratique les techniques explorées.

Horaire : Vendredi 19h – 21h

Samedi & dimanche : 10h – 13h | 14h à 17h

Lieu : à La Chaux-de-Fonds

Prix : CHF 350

## Inscription

[sur cchar.ch](http://sur.cchar.ch)