

FOODCULTURE days

Offre d'emploi

Fondée en 2017 à Vevey, **foodculture days** a pour mission de partager des connaissances, des pratiques et des savoir-faire autour de l'alimentation pour questionner la complexité de notre monde contemporain. À travers des projets multidisciplinaires tels que des expositions, des interventions dans des espaces publics (performances, affichages, cultivation, ...), des publications, des ateliers, des sessions de cuisine collectives et des repas ouverts à toutes et tous, l'initiative soutient une transformation sociale et environnementale vers des modèles plus justes, plus durables et plus solidaires.

Chaque année impaire, **foodculture days** réapparaît dans la ville de Vevey pour sa **Biennale éponyme**, représentant son projet principal et le momentum de deux années de recherche, de réflexion et de dialogue avec sa communauté de pratique et les habitant·e·s du territoire romand. La Biennale appréhende alors des thématiques globales depuis un contexte local en dialoguant avec une multitude de perspectives académiques et pratiques. **foodculture days** a également lancé un projet éditorial en ligne en 2023, appelé **Boca A Boca** qui permet de visibiliser les processus créatifs inhérents à sa mission d'acteur culturel.

Dans une volonté de soutien à la direction artistique, au développement curatorial (formats et contenus) et stratégique, **foodculture days** met au concours un poste de :

Programmateu·rice (25% annualisé)

Missions générales :

En étroite collaboration avec la direction artistique et administrative, la personne engagée contribue à la conceptualisation, à la programmation et à la bonne mise en œuvre de la programmation annuelle et des projets sur le long terme déjà en cours. Elle fait partie intégrante de l'équipe éditoriale de Boca A Boca et participe à son développement. Elle participe à l'élaboration de l'appel à projet pour la prochaine Biennale prévue en juin 2027 dans l'espace public de Vevey et fait partie du jury de ce dernier. Tout en soutenant la recherche de fonds et le suivi des financements nécessaires à sa réalisation, elle s'assure du maintien de la cohérence, la vision et les valeurs de **foodculture days**. Ce poste hybride allie ainsi vision stratégique, réflexion curatoriale, accompagnement artistique, développement des partenariats transdisciplinaires et pérennisation des ressources.

Axe 1 : Programmation & co-curation *Boca A Boca*

- Participer à l'élaboration de la ligne artistique de *foodculture days* dont la Biennale et le projet éditorial *Boca A Boca* dans une perspective transdisciplinaire ;
- Effectuer une veille artistique active (scènes suisse et internationale) ;
- Proposer, sélectionner et accompagner des projets, en accord avec les objectifs de l'association *foodculture days* et en lien avec les défis contemporains les plus urgents ;
- Elaborer des budgets prévisionnels et des rétro-planning par projet/événement ;
- Entretenir des relations avec les artistes, les acteur·ices·s culturel·le·s, compagnies, curateur·rice·s et partenaires transdisciplinaires ;
- Participer à la coordination artistique en lien avec l'équipe de production ;
- Contribuer aux textes de programmation et aux contenus éditoriaux (dossiers, site, publications).

Axe 2 : Recherche de fonds & partenariats

- Élaborer et mettre en œuvre la stratégie de recherche de fonds de *foodculture days* en lien étroit avec la direction ;
- Identifier, prospecter et développer des financements publics, parapublics et privés ;
- Rédiger les demandes de subventions en étroite collaboration avec la direction et la responsable administrative ;
- Mettre en cohérence les contenus artistiques avec les exigences des dossiers de financement ;
- Contribuer à la rédaction des rapports et bilans à destination des bailleurs de fonds ;
- Soutenir la veille sur les dispositifs de soutien à la création et à la diffusion.

Profil recherché :

- Expérience avérée en programmation/curation **et** en recherche de fonds, idéalement dans le domaine culturel et/ou artistique ;
- Excellente connaissance du paysage culturel suisse romand et de ses mécanismes de financement ;
- Désir et motivation à imaginer des formats innovants et conviviaux,
- Excellentes connaissances en français et en anglais ;
- Intérêt pour les pratiques transdisciplinaires liées à l'alimentation (*foodstudies*) et pour les thématiques écologiques, féministes et décoloniales ;
- Dynamisme, rigueur organisationnelle, autonomie ;
- Aisance relationnelle et intérêt pour le travail en équipe ;
- Connaissances du milieu associatif ;
- Disponibilité accrue à l'approche et pendant la biennale ;
- Des bonnes connaissances et relations avec le territoire de Suisse romande et particulièrement de Vevey, un plus ;
- Duo ou collectifs bienvenus.

Nous offrons :

- Une implication directe dans le développement et le rayonnement d'une biennale reconnue, en évolution constante ;
- Un environnement de travail stimulant, bienveillant et engagé ;
- Une flexibilité dans l'organisation du travail ;
- Un réseau et communauté de pratiques suisses et internationales grandissantes.

Salaire

Dans les standards du milieu culturel suisse-romand, à discuter selon les années d'expériences.

Candidature

Merci d'adresser votre dossier complet (CV, lettre de motivation, certificats de travail, références) au format pdf, par e-mail à info@foodculturedays.com jusqu'au **20 mars 2026**. Des entretiens seront organisés la semaine du 23 mars pour une entrée en fonction le 1er avril 2026.

foodculturedays.com

boca-a-boca.foodculturedays.com