

DESCRIPTIF DE FONCTION CONFIDENTIEL

Soutenue par Ganci Partners, la Fondation Guido Comba recherche
son·sa futur·e

Directeur.trice



Ce document, contenant plus amples informations sur la fonction discutée ensemble, est destiné uniquement au destinataire et est confidentiel. L'équipe en charge de ce mandat reste à votre entière disposition pour tout complément d'information.

VOS PERSONNES DE CONTACT

Claire Brizzi
Managing Director & Associée

M +41 79 923 62 20
E claire@gancipartners.ch

Solène Fleutiaux
Executive Search Recruiter

M +41 79 546 10 97
E solene@gancipartners.ch

DESCRIPTIF DU MANOIR

Histoire & contexte

La Fondation Comba a été créée en 2014 par Madame Ina Comba, en mémoire de son époux Guido Comba, passionné d'art et co-proprétaire du Manoir de Nyon. Sa mission est de faire perdurer les arts et la culture dans ce bâtiment d'exception et de contribuer à leur développement et à leur rayonnement, au service de la communauté. En particulier, la mise en avant de jeunes talents, constitue l'un des buts voulus par la fondatrice. La Fondation Comba relève du droit privé, est sans but lucratif et d'utilité publique.

Le Manoir de Nyon, classé monument d'importance nationale depuis 1991, est une imposante maison de maître fortifiée construite dès le XIII^e siècle, située au cœur de la vieille ville et dominant le Léman. Entouré d'un jardin remarquable en terrasses offrant une vue unique sur le Mont-Blanc, le lac et le quartier de Rive, il constitue un écrin patrimonial rare, voisin du Château et du Musée Romain.

Ce site, marqué par des siècles d'histoire, est désormais appelé à devenir une Maison pour la culture, soit:

- un lieu de création, d'accueil et de dialogue artistique,
- un lieu de représentation et de spectacles de projets culturels de tous types,
- un lieu de collaborations et de partenariats avec les acteurs locaux et régionaux de la culture,
- un espace d'expérimentation, ouvert autant aux artistes émergents autant que confirmés ,
- un pont entre patrimoine et contemporanéité, offrant une expérience culturelle intime et hospitalière.

Depuis 2023, une ambitieuse rénovation du Manoir a été engagée. Après la restauration des toitures, des façades et menuiseries (phase 1, 2023–2025), la Fondation réhabilite les intérieurs et les aménagements extérieurs afin de rendre possible une programmation culturelle pérenne dès l'automne 2027.

Le projet culturel du Manoir de Nyon repose sur la valorisation de l'identité et du caractère unique de la maison. Il s'agit d'un lieu patrimonial dont la singularité doit inspirer un programme artistique non standardisé, en rupture avec les espaces culturels conventionnels. L'ambition est de créer un espace de rencontres et de création intimiste et hospitalier, où artistes, chercheurs, jeunes talents et publics se croisent dans un cadre domestique pour faire dialoguer création et spectacles, histoire et convivialité.

Axes principaux du projet

Le but de la Fondation Comba est d'ouvrir le Manoir et son jardin au public pour y déployer une saison culturelle, couvrant plusieurs disciplines artistiques, exercées par des talents émergents autant qu'établis. Ainsi, tant le programme artistique qui y sera développé toute l'année, que des visites organisées et des collaborations avec des acteurs locaux ou renommés, feront du Manoir un haut lieu de culture, de rencontres et de patrimoine vivant dans l'Ouest lémanique.

Ainsi, des espaces magnifiques de réception au premier étage pourront accueillir une cinquantaine de personnes par pièce pour – par exemple - des concerts ou des performances, des conférences ou des lectures dans une atmosphère authentique et intime, offrant une expérience immersive unique. En lien direct avec le jardin attenant, ils pourront également accueillir des manifestations culturelles en plein air, notamment avec une tente de 225m².

Les caves se transformeront en un lieu chaleureux, avec un bar et une salle de spectacles d'une centaine de places. Un escalier intérieur relie directement les caves au jardin, permettant des interactions entre les deux.

Les combles du Manoir seront transformés en un espace d'expositions temporaires, mêlant charpente du XVI^e siècle, tomettes d'origine et canaux de cheminée monumentaux. Cet espace pourra accueillir jusqu'à 50 personnes pour des expositions, conférence, installations artistiques, etc.

Le projet prévoit en sus la création d'un logement de vacances dans un appartement historique du bâtiment, qui sera intégré au programme national *Vacances au cœur du patrimoine* de Patrimoine Suisse. Ce logement offrira une expérience immersive dans un cadre authentique et respectueux de l'histoire des lieux.

La restauration du jardin de près de 2400 m² vise à préserver son ambiance unique, tout en le rendant accessible au public. Plusieurs chambres de verdure aux atmosphères distinctes, sont aménagées pour accueillir des événements culturels variés. Un nouvel accès depuis le Musée romain renforcera la connexion entre ces deux sites emblématiques, faisant du jardin un espace vivant et dynamique, propice aux arts, aux rassemblements et à la contemplation.

Le programme de restauration comprend également l'aménagement d'un logement pour un.e intendant.e. L'aménagement de bureaux pour la Direction et le Conseil de Fondation, ainsi que l'aménagement d'un appartement ou de bureaux aux 2^e étage sont aussi planifiés.

Perspectives de développement

- Mise en place de résidences d'artistes pluridisciplinaires au deuxième étage, en lien avec des institutions comme Pro Helvetia ou des Hautes écoles.
- Collaborations ou partenariats à développer avec d'autres acteurs culturels de la région.
- Enrichissement de l'offre culturelle nyonnaise dans des domaines encore peu représentés (littérature, musique de chambre, conférences).

Le fonctionnement courant du lieu sera assuré par des revenus réguliers, en partie les locations permettant l'entretien du bâtiment, du jardin et la gestion opérationnelle.

Le financement du programme culturel et de son encadrement devra s'appuyer sur des revenus complémentaires et variables, tels :

- Des subventions publiques pour soutenir les activités culturelles.
- Des dons ou fonds recherchés auprès de fondations, mécènes, entreprises privées ou organismes de soutien à la culture.

La première saison culturelle complète du Manoir est prévue dès septembre 2027. Elle marquera l'ouverture officielle du lieu rénové et son inscription dans le paysage culturel régional et national.

Valeurs & Culture

La Fondation Guido Comba incarne une vision humaniste et ouverte de la culture, nourrie par l'histoire du lieu et par l'intuition de sa fondatrice et de son mari.

Ses valeurs :

- **Hospitalité** : un lieu de rencontre intime et convivial entre artistes, publics et penseurs.
- **Création & incubation** : un espace propice à l'expérimentation et au dialogue interdisciplinaire.
- **Patrimoine vivant** : respect du site historique et mise en valeur de son identité singulière.
- **Excellence & diversité** : exigence artistique et ouverture à des profils variés.
- **Transmission & partage** : un projet ancré dans son territoire, créateur de liens et de réseaux.

Lieu et emplacement

Le Manoir : Rue Maupertuis 4,
1260 Nyon

*Plans du Manoir disponibles
selon demande*



DESCRIPTIF DE LA FONCTION DE DIRECTION

La Fondation Guido Comba souhaite confier la direction de son projet à une ou des personnalités capables d'unir vision artistique et sens de la gestion. La Direction du Manoir assure la coordination générale du Manoir en veillant à la cohérence entre ambition culturelle, viabilité financière et bon fonctionnement du lieu.

Plusieurs configurations de direction sont possibles : une **direction à dominante artistique** disposant de solides compétences en gestion et en management, une **direction à dominante administrative**, s'appuyant sur un soutien pour la programmation artistique, ou un **binôme** se présentant conjointement, capable de se suppléer et de combiner ces compétences, à des temps partiels. La Direction se verra proposé un contrat sur 5 ans, reconductible.

Principales responsabilités

La Direction conçoit et met en œuvre la programmation artistique, supervise les aspects administratifs, financiers et logistiques, et représente la Fondation auprès de ses partenaires, mécènes et institutions. Son rôle est d'incarner la vision du Manoir comme un espace vivant, hospitalier et ouvert, où patrimoine et convivialité se rencontrent.

Direction artistique et programmation

- Définir et déployer la vision artistique du Manoir en accord avec la mission de la Fondation.
- Concevoir et mettre en place une programmation pluridisciplinaire (expositions, concerts, rencontres, performances) adaptée à l'esprit du lieu.
- Sélectionner et accompagner les artistes ; jeunes talents, professionnels confirmés ou non et projets, en favorisant les échanges entre disciplines et la rencontre avec le public.

Direction administrative, financière et opérationnelle

- Élaborer et piloter les budgets, superviser la comptabilité et les aspects financiers et RH avec rigueur et transparence.
- Négocier et gérer les contrats d'artistes, de locations, de partenariats et de sponsorings en veillant à la conformité juridique des engagements.
- Gérer l'immeuble, son parc, les contrats de bail, d'entretien, de maintenance, d'assurances y relatifs, dans une logique de gestion immobilière durable et réglementaire.
- Prévoir et gérer les équipements nécessaires aux diverses manifestations.
- Coordonner la logistique des activités et l'entretien du site, en lien avec les prestataires et l'intendant.
- Engager et superviser l'intendant du Manoir, résidant sur site.
- Établir des dossiers de recherche de financements et de subventions, nécessitant d'excellentes capacités rédactionnelles.
- Coordonner le calendrier des locations des salles et/ou du jardin avec celui des événements.
- Assurer la présence et la responsabilité lors d'événements, visites ou portes ouvertes.

Partenariats, communication et développement

- Renforcer le réseau de la Fondation auprès des acteurs culturels, publics et privés, dans la région yonnaise et plus généralement en Suisse.
- Développer les partenariats institutionnels et privés (subventions, mécénats, locations) et les collaborations locales, le Manoir affirmant sa vocation de lieu d'échanges et de coopérations avec les acteurs culturels à l'échelle locale et régionale.
- Piloter les actions de marketing et de communication : relations médias, présence sur les réseaux, partenariats de visibilité et diffusion des événements afin d'assurer la visibilité du Manoir et de sa programmation artistique.
- Représenter la Fondation et promouvoir son rayonnement artistique et patrimonial.

Gouvernance et pilotage

- Collaborer étroitement avec le Conseil de Fondation et les partenaires clés sur les orientations stratégiques.
- Agir dans le cadre fixé par les Statuts de la Fondation et le Règlement d'organisation du Conseil de Fondation.
- Assurer le suivi des activités, la préparation de rapports et la bonne circulation des informations.
- Garantir l'équilibre entre la vision culturelle et la pérennité économique du projet.

DESCRIPTIF DU PROFIL RECHERCHÉ

La Fondation Guido Comba recherche une Direction qui réunisse la dimension artistique, administrative et opérationnelle. La Fondation est ouverte à des candidatures communes dont les profils se complètent à cette fin, et se suppléent au besoin.

Elle possède une solide expérience dans la gestion d'un lieu ou d'un projet culturel, alliant sens artistique, organisation et relationnel. Elle dispose d'une formation supérieure en art, culture, gestion ou équivalent, et d'une expérience confirmée (5 à 10 ans) dans la direction ou la coordination de projets culturels ou patrimoniaux. Une bonne connaissance du paysage culturel suisse et de ses réseaux, ainsi qu'une maîtrise du français, sont indispensables. La pratique de l'anglais courant est requise, celle d'une autre langue nationale constitue un avantage. Un ancrage local ou régional fort, ainsi qu'une connaissance du tissu culturel et associatif de la région, constituent un véritable atout pour accompagner le développement du Manoir et tisser des liens durables avec les partenaires du territoire.

Expérience de gestion d'une institution culturelle / de projets culturels

Elle dispose d'une solide expérience dans la direction ou la coordination d'une institution culturelle ou patrimoniale ou de projets culturels, impliquant la supervision d'équipes, la gestion de budgets conséquents, la recherche de fonds et la coordination de multiples partenaires. Ses compétences rédactionnelles, indispensables pour la recherche de fonds, s'accompagnent de solides aptitudes en coordination, management, finances, gestion juridique et immobilière.

Esprit entrepreneurial et sens du projet

Elle avance avec énergie et initiative, en gardant une vision claire du rôle du Manoir comme lieu de spectacle et de vie culturelle. Capable de passer de l'idée à la réalisation, elle sait bâtir des projets solides, trouver des solutions concrètes et faire évoluer la Fondation avec pragmatisme. Son sens de l'organisation, ses compétences de coordination et de management lui permettent de fédérer les équipes, d'orchestrer les actions et de donner forme à une ambition culturelle durable.

Sensibilité artistique et regard culturel

Curieuse et attentive au monde artistique, elle comprend les besoins des artistes, du public et des partenaires culturels. Son regard relie patrimoine, spectacle vivant et dimension locale, avec respect et ouverture. Elle sait reconnaître la qualité d'un projet et en faire une expérience adaptée à l'esprit du lieu. Elle valorise également les parcours et démarches artistiques variés, est en mesure de mobiliser un réseau d'artistes et de personnalités talentueuses, au parcours professionnel confirmé mais également amateurs et jeunes talents, contribuant ainsi à la diversité et à la vitalité du projet artistique.

Aisance relationnelle et communication

À l'aise avec des interlocuteurs variés, artistes, partenaires, mécènes ou institutions, elle communique avec clarté, simplicité et justesse. Son écoute et son sens du dialogue créent un climat de confiance. Présente sur le terrain comme dans les échanges stratégiques, elle représente la Fondation avec naturel et incarne son esprit d'accueil.

CALENDRIER INDICATIF DU PROCESSUS DE RECRUTEMENT

Date	Processus
Novembre 2025	Entretiens avec Ganci Partners
20 janvier 2026 (9h00-14h00)	Premiers entretiens avec le Comité de Nomination
28 janvier 2026 (dès 12h00) 27 janvier (date de réserve)	Visite du Manoir
26 février 2026 (8h30-14h00)	Deuxièmes entretiens avec le Comité de Nomination ; incluant la présentation d'une vision sur 5 ans pour le Manoir et la proposition d'une première saison fictive
16 mars 2026 (14h00-16h00)	Troisièmes entretiens avec le Conseil de Fondation pour les 2 finalistes
Fin mars 2026	Décision formelle par le Conseil de Fondation / Offre et signature du contrat candidat
Septembre 2026	Entrée en fonction
Septembre 2027	Début de la 1 ^{ère} saison de la Fondation Comba

Note aux candidat.es : merci de bien vouloir faire parvenir un CV ainsi qu'une lettre de motivation à l'adresse talent@gancipartners.ch. Les autres pièces justificatives (diplômes, certificats de travail) ne sont pas requises à ce stade. **Seules les candidatures correspondant strictement au profil recevront une réponse.**

GANCI PARTNERS

Ganci Partners est un des leaders du recrutement de cadres et dirigeants en Suisse. Etablis depuis 2012 avec des bureaux à Lausanne, Genève et Berne, nous accompagnons nos clients dans le renforcement de leur vision en recrutant des membres de conseils d'administration et des cadres de direction. Nous proposons également des services de management de transition et pouvons rapidement mobiliser des dirigeants expérimentés pour garantir la continuité de vos activités.

Faisant partie de Chaberton Partners, une société suisse dont le siège est à Lugano, nous formons un groupe 100 % suisse, actif à l'échelle européenne, et porté par des consultants engagés au quotidien. Leader du recrutement de cadres et dirigeants en Europe et parmi les trois plus grands cabinets en Suisse en termes de taille, de réputation et de nombre de bureaux (Genève, Lausanne, Berne, Zurich, Lugano), Chaberton Partners compte 50 consultants en Executive Search, basés à Lausanne, Francfort, Genève, Berne, Zurich, Vienne, Paris, Lyon, Lugano, Milan, Padoue et Rome.