

## **POSTE : RESPONSABLE.X TECHNIQUE – 50%** **LE ZOO – USINE**



Depuis maintenant 25 ans, Le Zoo participe largement à une offre culturelle diversifiée dans le domaine des musiques électroniques. Avec près de 100 événements par saison, le Zoo soutient la scène locale par sa programmation éclectique et engagée. Aux yeux de nos collaborateur·ice·x·s internationaux·ale·x·s, Le Zoo est un lieu emblématique en matière de musique électronique et de VJing à Genève et en Suisse romande.

Derrière Le Zoo, se trouve une association à but non lucratif et horizontale nommée L'Animalerie / Usine. L'association est animée au quotidien par une centaine de membre·x·s actif·ve·x·s. Une équipe restreinte travaille à l'année contre rémunération pour réaliser la programmation, la production, la communication, l'administration, la logistique ainsi que la technique de la salle.

Pour assurer la gestion technique du lieu et la coordination des activités liées à la scénographie et à la régie, la personne sera en charge de la conception, du montage et du démontage des installations, du bon fonctionnement des dispositifs son, lumière et vidéo lors des événements, ainsi que de la gestion du matériel technique (demandes, locations, entretien, plannings et permanences). Elle assure des missions de régie son et lumière, incluant la préparation, l'ouverture et la fermeture de la salle, l'accueil des artiste·x·s musicaux et vidéo et la régie en exploitation. Le poste comprend également la participation à la vie associative du Zoo et de l'Usine, l'organisation des réunions et bilans, ainsi que la contribution au bon fonctionnement quotidien de la salle.

---

### → **Scénographie**

- Conception, construction, montage et démontage des installations
- Assurer le bon fonctionnement de la programmation lumière et vidéo pour les événements

### → **Technique**

- Gestion des demandes techniques et location de matériel si besoin.
- Organisation mensuelle des permanences Technique et gestion de plannings.
- Gestion du matériel technique et des envois en réparation.
- Nettoyage, entretien, réparations et gestion de la salle.
- Préparation du bilan comptable tous les mois

## → Permanence associative

- Participer à la vie associative du Zoo et de l'Usine.
- Organiser les réunions et les bilans de fin d'année.

## → Régie son/lumière

*(travail de nuit, réparti entre les permanente.x.s technique et les extra)*

- Préparation, ouverture et fermeture de la salle.
- Accueil des artiste·x·s musicaux et vidéo.
- Régie son et lumière pendant les événements.

## → Profile souhaité

- Connaissances en régie son, lumière et vidéo.
  - Connaissances de la console son Yamaha CL3.
  - Connaissances de base du mapping (Madmapper).
  - Créativité et intérêt pour la scénographie.
  - Avoir des bases en électricité, travail du bois, réseau LAN.
- 

## → Prise de fonction

- **Passation possible à partir du 9 jusqu'au 26 mars 2026.**
- **Prise en charge complète du poste à 50% le 1er avril 2026.**
- Base salariale à 100% : **5'110 CHF brut mensuel**
- Poste rémunéré à 50 % : **2'555 CHF brut mensuel**
- Permanences de soirée rémunérées : **31.50 CHF brut/heure**, 2 à 3 permanences par mois en moyenne (env. 10h chacune)
- Ce poste est à pourvoir par **une seule personne** et non un binôme ou un groupe

*Il est demandé aux candidat·e·x·s d'envoyer un CV et une lettre de motivation. Dossier à envoyer à [candidatures@lezoo.ch](mailto:candidatures@lezoo.ch) jusqu'au 08.02.2026 en mentionnant le poste en objet du mail. Les entretiens auront lieu du 16 au 19 février 2026.*