

Offre d'emploi : Technicien·x·ne Projectionniste - Spoutnik, Genève

ANNONCEUR

Cinéma spoutnik

4, Place des Volontaires

1204 Genève

GE, Suisse

DÉLAIS DE POSTULATION À envoyer par mail **avant le 18 mars 2026** à minuit

Réponses aux candidatures 26 mars

Entretiens Durant la journée du vendredi 27 mars 2026

TYPE DE CONTRAT CDI 15% annualisé

ENTRÉE EN FONCTION Idéalement le 6 avril 2026 (ou à convenir)

DOMAINE Technique

Située au sein de l'Usine à Genève, centre culturel autogéré, l'association Cinéma Spoutnik, avec sa salle de 75 places, propose une programmation éclectique, audacieuse et joyeuse. C'est un espace dédié aux films - mais pas seulement - qui expérimentent, cherchent et s'interrogent, "à la marge", puisant autant dans une contre-histoire, que dans des cinématographies émergentes. Attentive aux écritures singulières, la ligne de programmation de Spoutnik s'oriente avec une approche féministe intersectionnelle, visant à élargir ses horizons cinématographiques. S'adressant à tous les publics, elle encourage leur rencontre à travers des événements festifs, littéraires, culinaires et artistiques. Politiquement situé et engagé, Spoutnik collabore avec des associations et des collectifs pour aborder des thématiques sociétales. Il projette tous les formats de films, du court-métrage au long-métrage, avec une cabine équipée pour le cinéma numérique (DCP), le 16 mm et 35 mm.

DESCRIPTIF DU POSTE

Nous recherchons un·x·e technicien·x·ne polyvalent avec des compétences en projection numérique, projection analogique un plus.

Vos missions principales incluent :

- **Projection** : Vérification des supports de projection, contrôle des formats image/son, traitement et préparation des playlists et des séances, montage et projection de bobines 35mm (formation possible).
- **Technique événementielle** : mise en place technique des événements spéciaux (sonorisation de petits événements, installation de micros pour des conférences ou performances, visio-conférence).

- **Gestion technique** : maintenance courante des équipements de projection et entretien des espaces techniques.
- **Soutien polyvalent** : accueil du public, encadrement de l'équipe de billetterie, vente de boissons au bar avant les projections, vérification du bon état de la salle.
- **Vie associative** : participation à la réunion associative mensuelle, participation à la réunion mensuelle de coordination technique, participation ponctuelle aux projets de l'association et à la vie de l'Usine.

PROFIL RECHERCHÉ

Nous recherchons un.x.e technicien.x.ne projectionniste, prêt.x.e à s'investir dans un rôle polyvalent.

Compétences souhaitées :

- Maîtrise ou intérêt pour les techniques de projection (numérique et/ou pellicule)
- Facilité avec les outils techniques audiovisuels
- Très bonne connaissances des outils informatiques
- Connaissances dans les programmes vidéo (DCPomatic, logiciels de sous-titrages...)
- Capacité à résoudre des problèmes techniques en temps réel, bonne gestion du stress
- Esprit d'équipe, et attrait pour les projets collectifs
- Disponibilité pour travailler en horaires irréguliers (soirées, week-ends)
- Intérêt pour le milieu cinématographique et culturel

CINÉMA SPOUTNIK OFFRE

- Environnement de travail dans un lieu culturel engagé et convivial
- Possibilité d'évolution ou de diversification du poste
- Possibilité de proposer des cartes blanches de programmation

CONDITIONS

- Type de contrat : CDI
- Taux d'activité : taux annualisé de 15%, 2 mois d'inactivité à prévoir durant l'été (fermeture annuelle du Spoutnik), en moyenne deux soirs par semaine - variable en fonction des besoins (festivals)
- Salaire : 32,25 CHF/h brut
- 5 semaines de vacances
- Entrée en fonction : 6 avril (ou à convenir)

CANDIDATURE

Le dossier complet (lettre de motivation, CV, certificats de travail ou tout autre document utile) est à envoyer à recrutement@spoutnik.info avant le 18 mars 2026 à minuit.