

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le dessin informatisé de plans est devenu une étape incontournable pour les professionnel·les en technique de scène.

Les objectifs sont :

- **Initiation** au logiciel Vectorworks Spotlight (outils du spectacle) ;
- Réalisation et échange de plans pour
  - Dossiers de vente ;
  - Préparation de tournée ;
  - Accueil.

Cette formation de **3 journées** est construite de manière à exposer les fonctions du logiciel et d'en exploiter ses fonctions de base.

Ce cours vise à donner les outils indispensables afin de permettre aux participant·es d'utiliser le logiciel dans les diverses situations qu'ils rencontreront.

**Chaque participant·e est appelé·e à prendre son ordinateur portable muni d'un logiciel personnel Vectorworks Spotlight, installé et prêt à l'emploi.**

## ORGANISATION

Les 3 journées se dérouleront de la manière suivante :

- Matinée : cours donné par l'intervenant ;
- L'après-midi : exercices pratiques individuels.  
L'intervenant reste à disposition lorsque les participants effectuent les exercices pratiques.

## PROGRAMME DU COURS

- Présentation du logiciel
  - Descriptif général de l'interface ;
  - Présentation des divers outils ;
  - Configuration standard du logiciel.
- Descriptif détaillé des outils Spotlight ;
- Utilisation des outils de base pour le dessin ;
- Réalisation d'un plan simple et production de calques destinés à l'impression ainsi qu'à l'export (comprenant annotations, cotes, légende, etc.) ;
- Différents paramètres de rendus et d'animations 3D abordés ;
- Quelques fonctions spécifiques utiles ;
- Import/export pour l'utilisation et l'adaptation de documents de divers formats ;
- Exercices pratiques.

Il s'agit d'un **cours d'initiation** avec des **exercices** et des **exemples** tirés directement de la pratique.

## ATTESTATION

Une **attestation artos** est délivrée aux participant·es ayant suivi la totalité de la formation.

## PUBLIC CIBLE

Le cours s'adresse aux professionnel·les en technique de scène :

- Éclairagistes ;
- Régisseurs·euses lumières ;
- Régisseurs·euses général·es, son, lumière, plateau ;
- Techniscénistes ;
- Technicien·nes du spectacle ;
- Directeurs·trices techniques.

## PRÉREQUIS

**Bonnes connaissances informatiques de base indispensable.**

Expérience dans la technique de scène.

Aucune connaissance du logiciel n'est nécessaire.

## LICENCE

Il est nécessaire d'amener son ordinateur portable personnel, logiciel Vectorworks (Spotlight) installé et prêt à l'emploi.

## L'INTERVENANT

Laurent Pierson, intervenant dans le cadre du CFC Techniscéniste, Technicien du spectacle reconnu.

## LES INFORMATIONS PRATIQUES

### DATES

Formation de 3 jours :  
les lundis 29 août + 5 et 12 septembre 2022

### LIEU

HEMU Lausanne – Site du Flon  
Salle Lucien Barrière  
Rue des Côtes-de-Montbenon 22  
1003 Lausanne

### HORAIRES

9h00 - 17h00 - 3 journées de cours

### COÛT

CHF 900.-\* / 10 % de réduction pour les membres *artos*  
\* Support et documentation compris

### INSCRIPTION

Inscription jusqu'à 2 semaines avant le début de la session.

Attention, nombre de places limité !

L'inscription se fait à l'aide d'un formulaire que vous trouverez sur [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch) à la rubrique *formation*, au bas de la page de la formation que vous aurez sélectionnée.

Dès réception de la **validation d'artos**, envoyée par courrier électronique, vous pourrez procéder au paiement qui rendra votre inscription définitive.

En cas d'annulation par *artos*, le montant est remboursé.

La présence est requise tout au long de la formation.

### PLUS D'INFOS

+41 21 621 80 61  
fctechnique@artos-net.ch  
www.artos-net.ch

## LES FORMATIONS

Depuis sa création en 1996, l'association *artos* contribue au développement des métiers du spectacle et de la culture.

*artos* a mis sur pied le **CFC de Techniscéniste** et le **Brevet fédéral de Technicien-ne du spectacle**, en étroite collaboration avec l'ASTT-SVTB. *artos* a également initié, en partenariat avec les Universités de Lausanne et Genève, un **DAS en gestion culturelle**.

De plus, l'association organise, plusieurs fois par année, une série de formations courtes et continues.

#### En administration :

- Sensibilisation à la gestion de projets culturels
- Droit suisse pour le spectacle vivant
- Comptabilité – les éléments essentiels
- Communication avec les médias
- Gestion des salaires et cadres d'engagement
- Recherche de fonds

#### En technique de scène :

- Formation antichute appliquée aux lieux de spectacle et à l'événementiel
- Opérateur·trice PEMP (IPAF et ASFP)
- Module sécurité appliqué aux lieux de spectacle et à l'événementiel
- Mapping et VJing – initiation aux logiciels MadMapper et Modul8
- Initiation à la création lumière – construction d'une image
- D::Light – concevoir et restituer une conduite lumière

**Informations détaillées sur le contenu et dates des sessions mises à jour régulièrement sur [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)**

# artos

association professionnelle

Avenue de Morges 26/ CH-1004 Lausanne

T. +41 21 621 80 60 / 61 / 63

fctechnique@artos-net.ch / [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)

VECTORWORKS – SPOTLIGHT

COURS D'INITIATION  
À LA PRODUCTION DE PLANS

Formation de 3 jours

29 août + 5 et 12 septembre 2022

Lausanne

# artos

association professionnelle