



LAURENCE KEEL

Née le 8.10.1977
Née à Genève (Suisse)
Taille: 1m. 65
Cheveux: châtain clair
Yeux: vert

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

THÉÂTRE : COMÉDIENNE

- En cours Felicità, un fantasma italien, **théâtre musical**, de Alberto Lombardo et Laurence Keel, m.e.s Alberto Lombardo et Laurence Keel, Cie Le Coeur allant vers (co-mise en scène, **jeu et chant**)
- 2020/2022 Poètes ! Ferrat et Aragon, lecture musicale de textes de Jean Ferrat et Louis Aragon, Cie Le Coeur allant vers, Gard
- 2019/2022 Une soirée chez George Sand, d'après Un Caprice d'Alfred de Musset, théâtre, m.e.s. X. Fahy, Cie de l'Yerres, rôle George Sand/Mme de Léry, Gard
- 2019/2021 L'instant des souffleurs de vers, lectures de poèmes en levée de rideau des concerts du château du Festival Barjac m'en chante, Gard
- 2018 Occident, de Rémi De Vos, théâtre, m.e.s. J.-L. Moissoner, Mirlitons Cie, rôle la Femme, Ardèche
- 2017 Les Jumeaux vénitiens, de Carlo Goldoni, théâtre, m.e.s. S. Lagord, Cie Athome, rôle Beatrice (jeu et chant ; 45 dates), Montpellier et Ardèche (**jeu et chant**)
- 2015/2016 L'Ogrelet, de Suzanne Lebeau, théâtre, m.e.s. G. Droulez, Cie des Affamés, rôle la mère, France
- 2015/2016 L'Indépendance du Coquillage, de Sophie Courtois, théâtre, m.e.s. G. Droulez, Cie des Bulles et des Grains, rôle Femme 3, Ardèche et Gard
- 2014 Tartuffe, de Molière, théâtre, m.e.s. Luca Franceschi, Collectif Athome, rôle Elmire, 50 dates à Montpellier et en Ardèche
- 2012 Concert bleu, ballet-théâtre, écriture et m.e.s. Zdenko Marasovic, en duo avec Gregory Nardella, Europe Attitude Cie, rôle la Femme, Montpellier
- 2009/2011 Destination Trenet, **théâtre musical**, écriture et m.e.s Jacques Brun, Cie du Kiosque, rôle Ninon, Languedoc-Roussillon (**jeu et chant**)

THÉÂTRE - MISE EN SCÈNE

- 2014 /2022 Passeport pour l'Exil, lecture musicale de l'oeuvre poétique de Mahmoud Darwich, Cie Le Coeur allant vers, France et Suisse
- 2019 Mes Natures, balade théâtralisée sur le site classé de la Ferme de Clastre, création sur la base d'ateliers d'écriture et de théâtre avec des habitants de la montagne ardéchoise, Cie Le Coeur allant vers (conception et mise en scène)
- 2015 Barouler, balade théâtrale et musicale de rue, création sur la base d'ateliers d'écriture avec des habitants du Gard et de l'Ardèche, Cie Le Coeur allant vers (écriture et mise en scène)
- 2015 Le Meunier dans le reflet, théâtre musical, de Sophie Courtois, Cie des Bulles et des Grains, Ardèche

- 2014 Néandertal (et des poussières), de Y. Fastier et L. Keel (adaptation théâtrale du texte éponyme de Yann Fastier et mise en scène), Cie Le Coeur allant vers, Auvergne-Rhône Alpes
- 2005 Le Banquier anarchiste, adaptation théâtrale du roman de Fernando Pessoa, m.e.s. David Leroy, Théâtre Les Salons, Genève (assistante à la mise en scène)
- 2005 Faim, adaptation théâtrale du roman de Knut Hamsun, m.e.s. Jean-Claude Blanc, Théâtre du Galpon, Genève (assistante à la mise en scène et régie son)

C I N É M A

- 2022 Escort boys, série TV, réalisation Ruben Alves, Amazon Prime, rôle la boulangère
- 2019 La Montagne et moi, reportage vidéo (50 min) sur la vie des enfants en montagne ardéchoise, La Maison de l'image, Aubenas (réalisation/mise en scène), Ardèche.
- 2017 Grandir ensemble, Trophée des associations EDF, réalisation Guillaume Mazille, rôle la mère, Gard
- 2013 Préhistorama (série web), réalisation Michaël Roch, rôle Wilke von Willendorf, Ardèche
- 2012 A long way from home (long-métrage), réalisation Virginia Gilbert, Nîmes (silhouette)
- 2007 Chez moi, documentaire (moyen métrage), réalisation de Jean Ehret, Suisse-Croatie, rôle Laurence

E N S E I G N E M E N T

- 2013-2023 Ateliers et stages de théâtre aux ados et adultes amateurs, Gard et Ardèche

A D M I N I S T R A T I O N / P R O D U C T I O N / D R O I T

- 2015/2023 Chargée de production, Cie Le Coeur allant vers, Ardèche
- 2007/2009 Administratrice, gestion du personnel, accueil du public, Théâtre en Cavale à Pitoëff, Genève
- 2007/2009 Avocate au barreau, Cabinet d'avocats Fedele Dessimoz Vecchio & Roten, Genève
- 2006/2008 Procès-verbaliste, Conseil de fondation de l'Institut Jaques-Dalcroze (école de rythmique et de musique), Genève

F O R M A T I O N A R T I S T I Q U E

T H É Â T R E - C H A N T - D R A M A T U R G I E

- 2020 Stage conventionné AFDAS de 2 sem. écriture de scène et chansons sur la base de collectes de parole auprès des habitants ; **jeu chant** et mise en scène, Théâtre de la Tête noire, Bretagne
- 2018 Stage conventionné AFDAS de 2 sem. sur le théâtre documentaire avec Nicolas Lambert, Cie Un pas de côté, La Réplique, Marseille
- 2016 Stage conventionné AFDAS de 3 sem. sur le **théâtre chanté** de Brecht, avec Leda Atomica Musique, Le Nautilus, Ardèche
- 2009/2010 Stage professionnel d'**interprétation de la chanson française** d'une semaine et cours individuels de chant avec Gérard Santi, Montpellier
- 2006 Stage de dramaturgie de 3 sem. dirigé par André Steiger, Genève
- 2004/2005 Ecole professionnelle de théâtre Serge Martin (prof. Ecole Jacques Lecoq), Genève
- 2004 Un trimestre d'atelier de clown chez 1,2,3 Clown, avec Véronique Clerc, Genève
- 2001/2002 Théâtre de l'Erre, Paris
- Formation professionnelle dirigée par Jacques David (issu de l'Ecole Jacques Lecoq)
- 2000/2001 Studio-théâtre Alain de Bock, Ecole professionnelle de théâtre, Paris
- 1996/2000 Conservatoire populaire d'art dramatique, Genève

C I N É M A

- 2006-2007 Stages de direction d'acteur (initiation et perfectionnement) dirigés par Pico Berkowitch, Fonction : cinéma, Genève (durée 6 semaines)

M U S I Q U E E T D A N S E

Musique : chant (chanson française ; choeurs) ; piano (5 ans d'étude) ; guitare (notions) ; solfège élémentaire ; **Danse** : rock n' roll (bon niveau), danses de salon (notions)

Laurence KEEL

440 ch. Du Mas Lozard – 30430 Barjac (Gard)- Tél. + 33 6 20 08 67 29

e-mail : laurencekeel@gmail.com