Anne

MARTINET

**0647141030**

****

**Nationalité française**

Langues : anglais, allemand

Musique : études terminales de piano classique

Chant : voix de soprano

Danse : contemporaine, classique, Pilates, Munz floor

**FORMATION**

**DIPLOMEE DE L'ECOLE SUPERIEURE**

**DU THEATRE NATIONAL DE STRASBOURG**

**Direction : Jacques Lassalle**

**AUTRES FORMATIONS ET STAGES PROFESSIONNELS**

**Shakespeare en anglais/français** - Lilo Baur /Théâtre de Vidy-Lausanne

**Pièces de guerres** de Edward Bond - Alain Françon /Théâtre National de Chambéry

**Divers auteurs russes** - Dominique Pitoiset / Théâtre de Vidy-Lausanne

**Autour de Tchekhov** - Maurice Bénichou / Théâtre de Vidy-Lausanne

**Tancrède,** opéra de Campra- Jean-Claude Penchenat / Théâtre du Campagnol, Paris.

**Comedia del Arte** – Philippe Hottier / Théâtre de la Cartoucherire, Paris.

Cours Privés à Paris : Cours Périmoni, Cours Catherine Brieux

Cours préparatoire au Conservatoire de Genève

**TELEVISION**

Série **Double vie –** réal : Bruno Deville. La cliente exigeante

**Journal de ma tête –** réal : Ursula Meier. La juge

**Série Quartier des banques –** réal : Fulvio Bernasconi. La politicienne

Série **Photos sévices –** réal : Laurent Deshusses /Patrick Léger. Gisèle

**Voltaire ou l’affaire Calas** – réal : F. Reusser. Madame de Pompadour

**Le voyage de la grande Duchesse** – réal : J. Bunuel. Sosie Anny Duperey

Série **Sauvetage**- “Laura” – réal : Philippe Roussel. Marie Stalder

Série **Les gros cons** – real : Y. Matthey. La touriste allemande moustachue

**Impasse meurtrière/Navarro** - real : Yvan Butler. La vendeuse de bijoux

**Risque naturel** – réal : D. Amar. La réceptionniste

**Le contrat** – réal : Pierre Matteuzzi. Christine, seconde rôle, femme de Daniel Mesguich

**Jour blanc** – réal : Jacob Berger. L’infirmière

**Lance et Compte** - réal : R. Martin. La femme de Marco

**CINEMA**

**Crazy for God** - réal : Laura Dawn, USA, 1 er rôle : Edith Schaeffer

**Attention aux chiens** – réal : Christophe Marzal. Liz, 3ème rôle féminin

**Air inter** –réal : Edouard Niermans, La femme inquiète

**Pense à moi** – réal : Alain Bergala, La fille-mère polonaise

**Jacques et Françoise** – réal : Francis Reusser, la femme de Montreuil

**Et divers courts métrages**

**THEATRE**

**Actualité : Succès reprise et prolongations A la Folie Théâtre du 6 septembre 2024 au 4 janvier 2025 de : *24 heures de la vie d'une femme* de Stefan Zweig,**

**Seule en scène, adaptation et jeu,**

**Mise en scène de Juan Crespillo, Lumières de Stéphanie Daniel**

**Plus de 100 représentations ! Festival d’Avignon 2023, Manufacture des Abbesses à Paris, Festival de Montigny sur Loing, Porrentruy, Salle Caecilia à Genève**

**La main qui ment** de Jean-Marie Piemme- P. Sireuil. Anna Kovac

**La Musica deuxième** de Marguerite Duras – P. Sireuil. Anne-Marie Roche

Théâtre de Vidy-Lausanne/Genève/Théâtre des Martyrs à Bruxelles

**Concerts/voix** (Marguerite Duras, Nerval et Baudelaire) – Jean Bart

**Mozart à Vienne** - Christophe Dorsaz. Nannerl, la sœur de Mozart

**Le Navire night /Aurelia Steiner** de Marguerite Duras - Jean Bart

**La dernière lettre** de Vassilli Grossmann - Jean Bart. La mère

**Le Métier de Vivre** de Cesare Pavese - Jean Bart

Avec Michael Lonsdale. Poèmes de Pavese

Théâtre de Vidy-Lausanne/Genève/Maison de la Poésie à Paris

**HS tout HS** d’après « Ashes to ashes » d’Harold Pinter - Jean Bart

Rebecca, rôle principal. Monologue.Théâtre de l’Athénée

**L’Antichambre** de J-C Brisville – Julie de Lespinasse

**La Ronde** d’Arthur Schnitzler - André Steiger

**Aimer mourir** d’après M. Duras – Rôle de Marguerite Duras.

**Le Silence** de Nathalie Sarraute - Anne Bisang. F4. Théâtre de l’Usine

**Le journal d’Anne Frank** - Dominique Catton. Miep.

Théâtre Amstramgram /Genève, tournée Bruxelles/Lyon

**On ne badine pas avec l’amour** de Musset – Dominique Catton. Camille.

Théâtre de Vidy-Lausanne/Théâtre Amstramgram.

**La dispute** de Marivaux - Dominique Catton. Eglé. Théâtre Amstramgram

**Kleist** de Jean Grosjean – Jean Lacornerie. Marie.

Festival du Haut-Allier/coproduction Théâtre de l’Odéon à Paris.

**La beauté sur la terre** de Ramuz – Denis Maillefer. Elle. Théâtre de Vidy.

**Andromaque** de Racine – X. Marcheschi. Cléone. Eglise St Eustache-Paris.

**Casimir et Caroline** d’Ödon von Horvath - Jean-Louis Hourdin. Marie.

Maison des Arts de Créteil à Paris+ tournée de 4 mois en France.

Comédie de Genève.

**Macbeth** de Shakespeare - Régis Santon. Une sorcière.

Théâtre Paris-Plaine +tournée banlieue parisienne

**Le Café** de Goldoni - Yvan Morane. Vittoria.

Théâtre de Vanves-Malakoff +Maison de la Culture, Bourges

**Léonce et Léna** de Büchner - Jacques Lassalle. Rosetta, Lena.

Théâtre National de Strasbourg/Thionville/Vitry-sur-Seine,

Festival Avignon IN. Chartreuse Lez.Avignons.

**Idée sur le geste …**- Jean Dautremay. Festival d’Avignon IN. Chartreuse.

**Tancrède** de Campra - Jean-Claude Penchenat

Théâtre du Campagnol, Paris /Festival d’Art lyrique Aix-en-Provence