



ALICE BERTIER

Régie, repérage, production et administration.
Services pour la culture, le développement durable, les collectivités.

Expérience professionnelle

2024 (Juillet - reporté)

Régisseuse plateau

Ah que le bonheur est proche, de F.C. Marzal produit par Point Productions, Suisse
Long métrage de fiction

2024 (Juin)

Régisseuse adjointe

ORTRA, produit par La Piscina, Suisse
Spot publicitaire

2024 (Avril - Juin)

Renforts régie

La Cache de Lionel Baier, produit par Bande à Part Films, Suisse

Long métrage de fiction

En eau salée de Denis Rabaglia, produit par Alva Film, Suisse

Série de fiction

The Deal de J.S. Bron, produit par Bande à part Films, Suisse

Série de fiction

2024 (Janv.Fév.)

Gestionnaire centre culturel et sportif

Bois aux Dames, Samoens, France

2023 (Juil.-Déc.)

Repéreuse (Juil. - Nov.) - **Directrice de production** (Oct. - Déc.)

Polvo seran de Carlos Marques-Marcet, coproduit par Lastor Media/Kino

Produzioni/Alina Film.

Long-métrage de fiction avec Angela Molina, Alfredo Castro et Monica Almiral.

2023 (Avril)

Régisseuse générale

Les satellites ne tombent jamais du ciel de Matias Carlier et Remo Corazza, produit par l'ECAL, Suisse

Court-métrage de fiction

2022 - 2023 (Nov.-Mars)

Repéreuse (Nov. - Janv.) - **Régisseuse Adjointe** (Janv. - Mars)

Le Procès du Chien de Laetitia Dosch, produit par Bande à Part Films, Suisse

Festival de Cannes 2024 - Sélection Un Certain Regard

Long-métrage de fiction avec Anne Dorval, François Damiens, et Jean-Pascal Zadi.

2022 (Sept.-Oct.)

Directrice de production

Citron et Myrtille à la chasse au soleil de L. Rebetez, prod. par Close Up Films, Suisse

Court-métrage de fiction

2022 (Avril-Déc.)

Assistante administrative et de production - Close Up Films, Genève, Suisse

2021 (Juil. - Sept)

Assistante de production (Juil. - Aout) - **Régisseuse et responsable covid** (Aout. - Sept)

L'Amour du Monde de Jenna Hasse, produit par Langfilm, Suisse

Long-métrage de fiction - Mention spéciale du Jury - Génération Kplus - Berlinale

2023

2018 - 2020 (Nov. - Nov.)

Contrôleuse de gestion, administration/comptabilité.

La CinéFabrique, Ecole National Supérieur de Cinéma, Lyon, France

2017 (Sept. - Déc.)

Administratrice - La Recyclerie, tiers-lieu éco-culturel, Paris, France

2015 - 2017 (Févr. - Févr.)

Contrôleur Financier (FP&A) - Technicolor Delivery Technologies, Issy-les-Moulineaux, France

Coordonnées

Adresse:

Place de la navigation, 6
1201 Genève

Téléphone:

076 781 02 74

Email:

alice.bertier@gmail.com

Compétences

Langues:

Français - langue maternelle
Anglais - bilingue (TOEIC 990)
Portugais - courant
Espagnol - bon niveau

Informatique:

Environnements - Mac ou PC
Pack Office
SAP, BW, Magnitude - 2 ans
Quadratus - 2 ans

Permis de conduire B

Formation

2018

Responsable de Tiers-Lieu
Culturel

Ecole des Tiers-Lieux, Sinny &
Ooko, Paris, France

2008 - 2014

Diplôme de Master - spécialité :
Finance - date d'obtention : Sept
2014

IESEG School of Management,
Lille, France

Engagement Bénévole

2021 (Mars-auj.)

Foound, Genève, Suisse

2017 (Mai - Sept.)

**Fondation GoodPlanet, Paris,
France**

2012 (Juin - Août)

**Brasileirando, Chapada dos
Veadeiros, GO, Brésil**