

LUDMILA SCHWARTZWALDER

MEZZO-SOPRANO



DISTINCTIONS

Lauréate du Prix spécial Gabriel Fauré-Déodat de Séverac	2021
Concours International d'Interprétation de la Mélodie Française de Toulouse	
Finaliste, Catégorie mélodies françaises	2020
Concours International de Chant de Marmande	

FORMATION

Haute École de Musique de Lausanne	2016-2021
Bachelor & Master of arts – chant lyrique	
Classe de Brigitte Balleys	
Conservatoire de Strasbourg	2010-2016
Diplôme d'Etudes Musicales (DEM)	
à l'unanimité, félicitations du jury	
Université de Strasbourg	2010-2013
Licence Langues et interculturelité	
anglais, allemand, suédois	

ORATORIO / CONCERT

J. S. Bach 2024 <i>Passion selon St-Jean</i> BWV 245 Cappella Amsterdam & Orchestre du XVIII ^e siècle Direction D. Reuss	(ALTO / MEZZO SOLO)	A. Honegger 2021 <i>Cris du monde</i> H.77 EVL & Sinfonietta de Lausanne Direction D. Reuss
I. Stravinsky 2023 <i>Les Noces</i> (en russe) Direction D. Reuss		F. Schubert 2021 <i>Messe en Do majeur</i> D.452 Direction P. Mayer
"Tranen van Brabant" 2023 Holland Baroque Direction T. Steenbrink		G. F. Händel 2020 <i>Dixit Dominus</i> HWV 232 Direction F. Szuromi
J. S. Bach 2023 <i>Magnificat</i> BWV 243 & BWV 214 EVL & L'Arpa Festante Direction D. Reuss		J. S. Bach 2020 <i>Magnificat</i> BWV 243 Direction F. Szuromi
A. Vivaldi 2022 <i>Gloria</i> RV 589 EVL & Orchestre des Lumières Direction F. Agudin		J. S. Bach 2019 <i>Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen</i> BWV 12 Direction R. Studer
J. S. Bach 2022 <i>Passion selon St-Matthieu</i> BWV 244 Cappella Amsterdam & Orchestre du XVIII ^e siècle Direction D. Reuss		J. Haydn 2019 <i>Missa in Tempore Belli</i> Direction F. Szuromi
J. S. Bach 2022 <i>Magnificat</i> BWV 243 EVL & Orchestre des Lumières Direction F. Agudin		J. S. Bach 2018 <i>Wir müssen durch viel Trübsal</i> BWV 146 (HEMU) Direction S. MacLeod
J. S. Bach 2022 <i>Magnificat</i> BWV 243 Cappella Amsterdam & Nederlands Kamerorkest Direction D. Reuss		G. Rossini 2018 <i>Petite messe solennelle</i> Direction G. De Montmarin

PROFIL & CONTACT

Française	Avenue de la Gare 45
Née le 21.07.1993	1022 Chavannes-près-Renens
+336 74 79 83 25	Suisse
ludmila.schwartzwalder@gmail.com	
www.ludmilaschwartzwalder.com	

OPÉRA

(SOLISTE)

H. Purcell 2024 <i>Second witch - Dido & Aeneas</i> Ouverture-Opéra Sion, direction Charles Barbier	W.A. Mozart 2021 <i>Dorabella - Così fan tutte</i> Opéra de Lausanne et Opéra de Fribourg, co-production HEMU
P. Viardot 2023 <i>Armeline - Cendrillon</i> Opéra de Lausanne, direction Marc Leroy-Calatayud	H. Christiné 2021 <i>Maryse - Dédé</i> Route lyrique, Opéra de Lausanne
H. Desmarest 2023 <i>Cidippe - Vénus & Adonis</i> L'Arpa Festante, direction Roland Lißmann	G. Benjamin 2019 <i>Marie/Angel 2 - Written on skin</i> HEMU Lausanne
E. Causaz 2022 <i>Le Chat - Le chat botté</i> Création du rôle-titre Opéra des Champs	P. Mascagni 2016 <i>Lucia - Cavalleria Rusticana</i> Ensemble Lirico Spinto Strasbourg
G. F. Händel 2022 <i>Oberto - Alcina</i> Opéra de Lausanne, direction Diego Fasolis	

CRÉATIONS

Ensemble Diaphane <i>Femins-K : concert-performance</i> <i>retracant la lutte pour le droit de</i> <i>vote des femmes en Suisse</i> Théâtre 2.21, Lausanne 2023	Loomings 2015 <i>Everyday Mythology</i> Label AltrOck Productions
P. Landy 2019 <i>Quatre Mélodies d'après</i> <i>Aya Mansour</i>	F. Alvarado (IRCAM) 2015 <i>Karukinka</i> Festival Musica Strasbourg

ENSEMBLES

Gli Angeli 2023-... Stephan MacLeod, Genève	Ensemble Vocal de Lausanne 2018-... Daniel Reuss, P.-F. Roubaty & chefs invités
Les Argonautes 2022-... Jonas Descotte, Genève	Ensemble Diaphane 2018-... Autogéré, Lausanne
Cappella Amsterdam 2021-... Daniel Reuss, Amsterdam	Exosphère 2017-... J.-Ph. Billmann, Strasbourg
Chœurs de l'Opéra de Lausanne 2020-2023 Chefs invités	Calliope - Voix de femmes 2016-2019 Régine Théodoresco, Lyon