



- +33(0) 6 56 67 99 40
- baille.marie@hotmail.com
- Portfolio sélectif
- 5 rue Adrien Ligué, 74100, Annemasse
- Permis B

Formations

Master cinéma : production et distribution ESRA PARIS

2022 - 2024 / Major de promotion
Trésorière ECOPROD ESRA

Bachelor de commerce en alternance

EGC Pacifique Sud
2019 - 2021 / Félicitations du jury
Entrepreneurship and Innovation training,
Laneway College, Sydney (2 mois)

Logiciels



Compétences

- Coordination de production audiovisuelle
- Planification et gestion des tâches
- Suivi budgétaire et logistique
- Carbon Clap / Seco2
- Communication écrite et orale
- Intelligence émotionnelle

Langues

Français C2 100%
Anglais C2 100%
Allemand B1 50%

MARIE BAILLE

ASSISTANTE DE PRODUCTION / CHARGÉE D'ÉCO-PRODUCTION

Profil

Forte d'une formation complète en commerce et spécialisée dans les industries créatives, je suis à la recherche d'une opportunité professionnelle dans la gestion de projet (créatif, culturel ou événementiel), mettant à profit mes compétences en coordination, gestion et suivi de production.



Expériences professionnelles

Depuis
juillet
2023

Trésorière et productrice à l'AJUCA

Association des Jeunes Ultramarins pour le Cinéma et l'Audiovisuel
Instagram : @ajuca.um

- Gestion de projet éditorial et logistique : coordination de la production du "podcajuca", gestion budgétaire, organisation d'événements, communication externe
- Coproductrice : WHATEVER - Ellemot, réalisé par Elina Appadoo et Ulysse Pointcheval, produit par Les Tailleurs (2024)

déc
2023
-
oct
2024

Stage | Assistante de production

Naïa Productions, Paris

- Stagiaire production sur le court-métrage "Maldonne"
- Production : constitution des dossiers de dépôts, rendu de compte, suivi comptable, facturation
- Suivi de projet audiovisuel : planification, coordination des livrables et traduction de supports de communication
- Développement : notes aux auteurs, veille concurrentielle, fiche de lecture

juillet
-
oct
2023

Stage | Bureau d'Accueil des Tournages

Province Sud de Nouvelle-Calédonie, Nouméa, NC

- Suivi des candidatures des bourses d'aide à la création, dépouillement des projets, contribution au lancement d'un site institutionnel (gestion de projet institutionnel, structuration de base de données, valorisation territoriale et marketing public)

janv
2020
-
janv
2022

Alternance | Attachée Conseiller Clientèle Professionnelle

Société Générale, Nouméa, NC

- Gestion de portefeuille client et vente de produits bancaires
- Politique de gestion du risque : renouvellement des engagements court terme, octroi de crédits, et conformité



Courts-métrages (sélection)

2025

Assistante décoratrice : *Rêverie City*, Naema Noah / HEAD, Akka Films

Régisseuse : *Une colère noire*, Joseph Kumbela / Les Films de Là-Bas

2024

Directrice de production : *Hammam de la mariée*, Malak Dridi / ESRA

Short Film Corner, festival de Cannes 2025

Directrice de production : *On aide pas tellement*, Norah Perret, 2'

2023

Assistante décoratrice : *L'Exode*, Louis Vignes / Studio café Prod

2022

Co-réalisatrice : *La main tendue*, Marie Baille & Lucile Séranne

Prix du jury Festival de La Foa, Nouvelle-Calédonie, 2022

Diffusion Nouvelle-Calédonie la 1ère / Compagnie AirCalin