

# Pierre-André Kranz

## Gestionnaire culturel et event manager

[pierre.andre.kranz@gmail.com](mailto:pierre.andre.kranz@gmail.com)  
+41 79 599 59 38  
[LinkedIn](#)

Résidence : Genève  
Nationalité : Suisse  
Permis de conduire B

### Compétences

- Production d'événements : conception, planification et organisation
- Gestion d'équipes multidisciplinaires
- Spécialiste logistique : contrat de travail, visa, dédouanement, ATA
- Gestion de projet
- Budget et suivi financier
- Levée de fonds
- Gestion d'association
- Diffusion d'artistes

### Qualités

- Autonome
- Flexible
- Efficace
- Aisance rédactionnelle
- Esprit d'équipe
- Ample culture pluridisciplinaire
- Sensibilité artistique
- Passionné par les arts de la scène

### Particularité

Expérience multiculturelle (LATAM) - fondation et gestion d'une agence artistique internationale, durant 17 ans au Brésil.

### Langues

- Français \_\_\_\_\_ langue maternelle
- Anglais \_\_\_\_\_ courant
- Portugais \_\_\_\_\_ courant
- Allemand \_\_\_\_\_ intermédiaire
- Espagnol \_\_\_\_\_ intermédiaire
- Italien \_\_\_\_\_ intermédiaire

### Informatique

- Office PC/Mac (doc, xls, ppt), Canva
- Asana, Zoom, Teams
- Zoho CRM
- GanttProject

### Bénévolat

- Président d'associations :
- **Adage** - Aide et Soutien aux Seniors
  - **Hit** - Artist Run Space

### Intérêts personnels

Arts de la scène, musique, arts visuels, littérature, idées, histoire, problématiques sociales, politiques et environnementales, café

## Profil

Expert et passionné par la gestion culturelle possédant une culture hybride, j'évolue depuis 30 ans dans le domaine des arts vivants. Responsable de programmation et de production pluridisciplinaire en musique, ballet, cirque et théâtre, j'ai une connaissance approfondie de tous les aspects de l'organisation de spectacles et d'événements. J'ai dirigé une association culturelle à Genève, divers festivals en Suisse romande et une agence artistique en Amérique Latine. Diplômé en histoire de l'art et en littérature anglaise, je maîtrise le français, l'anglais et le portugais, et j'ai des notions d'allemand, d'italien et d'espagnol.

## Expérience professionnelle

2024 **Directeur - Association Musika**  
2017 Genève, Suisse

*Réalisation de plus de 150 concerts pour 90'000 spectateurs*

- 7 saisons pluridisciplinaires uniques à Genève et en Suisse
- Lancement du Festival des Bastions à Genève
- Présentations d'artistes exclusifs et rares à Genève
- Création d'un nouveau public
- Création de rencontres inédites

2015 **Directeur artistique - Festival Luna Classics**  
2012 Saint-Prex et Nyon

*Festival pluridisciplinaire, rencontres et créations inédites et uniques, médiation culturelle. 50 événements durant 13 jours, 7 scènes*

- Elaboration d'une programmation artistique pluridisciplinaire exceptionnelle, grâce à mon portefeuille de contacts privilégiés
- Augmentation de la taille du festival et de sa notoriété de 50%
- Positionnement du festival à l'international

2011 **Directeur Administratif - Zedig Promoções de Eventos Culturais**  
2009 Rio de Janeiro, Brésil

*Conférences littéraires, philosophiques et sociales ; expositions ; grands événements (Feux du Nouvel An à Rio de Janeiro, Groupe F, Expo Warhol, Peter Brook)*

- Organisation du bureau en vue de grands événements
- Conseil artistique et administratif - contrôle et réduction des coûts

2011 **Directeur Fondateur - Musika Produções Artísticas,**  
1996 Rio de Janeiro, Brésil

*Représentation d'artistes et production de spectacles ; Tournées sud-américaines ; 100 groupes par année*

- En 5 ans, Musika devient l'agence artistique n°1 du continent
- Accroissement des tournées d'artistes de 300%
- Présentation des plus grands artistes de l'époque

1995 **Tour Manager - Caecilia-Agence de Concerts,** Genève  
1990 **Gérant - Boutique Wishes bijoux anciens,** Genève  
**Auction sale assistant - Sotheby's Watches,** Genève  
**Assistant de direction - Edition du Tricorne,** Genève

## Formation

**Académique 1995**

*Master en Lettres,* Université de Genève

*Histoire de l'Art, Littérature Anglaise, Sciences Politiques*

**Formation Continue 2015 - 2024**

- *Community Manager & Brand Content,* Genève, CADSCHOOL (en cours)
- *Comptabilité dans le spectacle vivant,* Genève, ARTOS
- *Droit dans le spectacle vivant,* Lausanne, ARTOS
- *Communication avec les médias,* Lausanne, ARTOS
- *Sensibilisation à la gestion de projets culturels,* Lausanne, ARTOS
- *Gestion de Projet,* (Ecole Centrale de Lille), Unow MOOC
- *Gestion des médias sociaux* par Yan Luong (Global Social Media Manager du CICR), UNIGE