



FABRIZIA MONTANARI

LICENCE EN HISTOIRE DE LA DANSE ET DU MIME

DAMS à Rome

Faculté de Disciplines Art, Musique et Spectacles

Mémoire

*Mouvement Authentique Journal d'une
expérience entre Europe et Asie
Orientale.*

CONTACT



+41 78 883 61 19



Hofstattstrasse 52
3948 Unterems, Valais



briziaanna@gmail.com

www.mouvementcreatif.ch

www.letarkess.ch

www.astav.ch

COMPÉTENCES CLÉS

Mise en scène et direction d'acteurs

Travail interdisciplinaire : danse, jeu, performance

Gestion associative, partenariats institutionnels

Pédagogie artistique et animation intergénérationnelle

Création territoriale et projets communautaires

2023 à aujourd'hui

PRÉSIDENTE DE L'ASTAV

Association des sociétés de théâtre amateur valaisan

2012 à aujourd'hui

METTEUSE EN SCÈNE

Fondatrice de la troupe Lè Tarkèss et adaptation des spectacles mis en scène. **2013** « Les quatre doigts et le pouce » de René Morax **2015**

« Quand le diable s'en mêle » de Carlo Goldoni **2017** « La petite place »

de Carlo Goldoni **2019** « La perruche et le poulet » de Robert Thomas

2023 « Bienvenue chez nous » de Yvon Taburet **2023** « Tchekhov au pays des cimes » adaptation et création

2006

RÉALISATRICE-COMÉDIENNE

Spectacle pour enfant interactif, dansé et raconté « L'oiseau de Noël » à Lausanne.

2001

COMÉDIENNE

Sous la direction artistique de Jacques Gardel création du personnage « Poussinor » dans un projet artistique de rue regroupant une dizaine de personnes pour la sensibilisation au recyclage.

2000

COMÉDIENNE-DANSEUSE

Dans le spectacle « Retour de la maison des morts » de Jacques Gardel à Lausanne.

Dans la performance « Nell'ombra del bosco, il rito di un fauno... » de Maria Elena García à Licenza (Rome).

1999

DANSEUSE

Dans la performance « La danza del tempo » de Maria Elena García à Licenza (Rome). Représentation de « Passaggi » en province de Rome en faveur du Kosovo.

1997 à 1999

ANIMATRICE DE MOUVEMENT DANS LA PEINTURE

Formé et dirigé un laboratoire sur le corps en mouvement dans la peinture. Apprenants : jeunes gens des beaux-arts, personnes du troisième âge. Rome.

1996 à 1997

RÉALISATRICE-DANSEUSE

Performance d'expression corporelle « Passaggi » à l'Académie de Costume et de Mode à Rome et à l'Explorer Coffee (galerie d'art).

1989 à 1995

CHANTEUSE

Soirées musicales de jazz, pop et variétés à Rome et province.

1985 à 1988

COMÉDIENNE

Dans « Sogni di marinai », « Parata » et réalisation de costumes, avec le Teatro Potlach, Italie, Argentine, Brésil, Israël, Espagne.

1984-1985

RÉALISATRICE-COMÉDIENNE

Création et réalisation d'un spectacle théâtral pour enfants « La princesse au masque d'argent » dans le canton de Vaud.

1982-1983

RÉALISATRICE-COMÉDIENNE ET ENSEIGNANTE

Création et réalisation d'un spectacle théâtral « En nous rit l'abîme » au Centre Culturel Français du Caire. Représentations au Caire, à Alexandrie. Cours d'expression corporelle.

1981-1982

ANIMATRICE-COMÉDIENNE

Laboratoires avec des enfants normaux et handicapés, travail artistique dans la troupe, TPEL, Lausanne.