



## FABRIZIA MONTANARI

### LICENCE EN HISTOIRE DE LA DANSE ET DU MIME

#### DAMS à Rome

Faculté de Disciplines Art, Musique et Spectacles

#### Mémoire

*Mouvement Authentique Journal d'une expérience entre Europe et Asie Orientale.*

## CONTACT

+41 78 883 61 19

Hofstattstrasse 52  
3948 Unterems, Valais

[briziaanna@gmail.com](mailto:briziaanna@gmail.com)

[www.mouvementcreatif.ch](http://www.mouvementcreatif.ch)

[www.letarkess.ch](http://www.letarkess.ch)

[www.astav.ch](http://www.astav.ch)

## COMPÉTENCES CLÉS

Mise en scène et direction d'acteurs

Travail interdisciplinaire : danse, jeu, performance

Gestion associative, partenariats institutionnels

Pédagogie artistique et animation intergénérationnelle

Création territoriale et projets communautaires

### 2023 à aujourd'hui

PRÉSIDENTE DE L'ASTAV

Association des sociétés de théâtre amateur valaisan

### 2012 à aujourd'hui

METTEURE EN SCÈNE

Fondatrice de la troupe Lè Tarkess et adaptation des spectacles mis en scène. **2013** « Les quatre doigts et le pouce » de René Morax **2015**

« Quand le diable s'en mêle » de Carlo Goldoni **2017** « La petite place » de Carlo Goldoni **2019** « La perruche et le poulet » de Robert Thomas

**2023** « Bienvenue chez nous » de Yvon Taburet **2023** « Tchékhov au pays des cimes » adaptation et création

### 2006

RÉALISATRICE-COMÉDIENNE

Spectacle pour enfant interactif, dansé et raconté « *L'oiseau de Noël* » à Lausanne.

### 2001

COMÉDIENNE

Sous la direction artistique de Jacques Gardel création du personnage « *Poussinor* » dans un projet artistique de rue regroupant une dizaine de personnes pour la sensibilisation au recyclage.

### 2000

COMÉDIENNE-DANSEUSE

Dans le spectacle « *Retour de la maison des morts* » de Jacques Gardel à Lausanne.

Dans la performance « *Nell'ombra del bosco, il rito di un fauno...* » de Maria Elena García à Licenza (Rome).

### 1999

DANSEUSE

Dans la performance « *La danza del tempo* » de Maria Elena García à Licenza (Rome). Représentation de « *Passaggi* » en province de Rome en faveur du Kosovo.

### 1997 à 1999

ANIMATRICE DE MOUVEMENT DANS LA PEINTURE

Formé et dirigé un laboratoire sur le corps en mouvement dans la peinture. Apprenants : jeunes gens des beaux-arts, personnes du troisième âge. Rome.

### 1996 à 1997

RÉALISATRICE-DANSEUSE

Performance d'expression corporelle « *Passaggi* » à l'Académie de Costume et de Mode à Rome et à l'Explorer Coffee (galerie d'art).

### 1989 à 1995

CHANTEUSE

Soirées musicales de jazz, pop et variétés à Rome et province.

### 1985 à 1988

COMÉDIENNE

Dans « *Sogni di marinai* », « *Parata* » et réalisation de costumes, avec le Teatro Potlach, Italie, Argentine, Brésil, Israël, Espagne.

### 1984-1985

RÉALISATRICE-COMÉDIENNE

Création et réalisation d'un spectacle théâtral pour enfants « *La princesse au masque d'argent* » dans le canton de Vaud.

### 1982-1983

RÉALISATRICE-COMÉDIENNE ET ENSEIGNANTE

Création et réalisation d'un spectacle théâtral « *En nous rit l'abîme* » au Centre Culturel Français du Caire. Représentations au Caire, à Alexandrie. Cours d'expression corporelle.

### 1981-1982

ANIMATRICE-COMÉDIENNE

Laboratoires avec des enfants normaux et handicapés, travail artistique dans la troupe, TPEL, Lausanne.