



Alexandra Karamisaris

célibataire, née à Paris, le 19.02.1979
Membre de la SSA

Permis de séjour B, valable jusqu'au
02.02.2025
Avenue Henry-Warnery 6
1007 Lausanne

alexandra@dreampixies.ch
karamisaris@icloud.com
www.karamisaris.com
078 401 98 63

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Directrice de production chez DREAMPIXIES

- 2023 **Après le déluge** de Fabiano D'amato - coproduction avec Megafun, ARTE G.E.I.E & RTS
La Vie Acrobate de Coline Confort - coproduction avec Goyaves, ARTE G.E.I.E & RTS
- 2022 **Colombine** de Dominique Othenin-Girard - coproduction avec Coupains production
- 2021 **Une Goutte d'Eau sur un Volcan** de Sébastien Devrient - coproduction avec Vertiges Prod
Catarina de Pierre Amstutz-Roch - coproduction avec Origine Films & RTS

Actrice (liste non-exhaustive)

- 2023 **La Nouvelle Illusion** de Jasmin Gordon - Maximage - l'agente immobilière
Un Selfie avec Anton Tchekhov de Dominique de Rivaz - Louise prod - la narratrice
- 2022 **Colombine** de Dominique Othenin-Girard - Dreampixies - l'infirmière
Action de Benoît Monney - Bad Taste Productions - la costumière
- 2016 **L'Oiseau** de Laetitia Courset - Les Films du Pingouin - la narratrice
- 2009 **Cœur Animal** de Séverine Cornamusaz - ADR & PS Productions - Claudie
Déjà d'Antonin Schopfer - Dedal Films & TSR - Natacha
- 2008 **La Touche** de Robin Harsch - Rita Productions - Yelda
- 2005 **Les Amants de la Dent Blanche** de Raymond Vouillamoz - PCT & TSR - la servante
- 2004 **Une Femme blessée** de Francis Reusser - VPS & CinéAtelier - la femme blessée

Auteure & réalisatrice au CINÉMA

- 2022 **Cartographie du désir** - projet de podcasts soutenu par le Canton de Vaud
- 2015 **Colette et la salle B-12** - coproduction avec Les Films d'ici 2
- 2014 **Le Tourbillon de la vie** - adaptation, story-board, image, montage & production
- 2013 **La Peau Léon** - adaptation, story-board, image, montage & production

Auteure & metteuse en scène au THÉÂTRE

- 2021 **Le Grand projet** d'Alexandra Karamisaris & la Cie Les Patétics - Espace Echandens
- 2019 **Horny Strings** d'Alexandra Karamisaris & Pascal Rossy - Esplanade du Lac de Divonne
- 2003 **Hard Copy** d'Isabelle Sorente - Lycée Autogéré de Paris
- 2001 **Les Cancans** de Carlo Goldoni - LAP & Théâtre d'Edgar
- 2000 **Jouissances Démocratiques** - création à partir des textes de R. Vaneigem & T. Kushner

Comédienne au THÉÂTRE

- 2019 **Horny Strings** de Pascal Rossy - Esplanade du Lac, Divonne-les-Bains - Sarah
- 2008 **Chucky Show** - cabaret rock - Caveau / L'Ogresse / Standard Café - Tiffany Memory
Babushka Factory - cabaret rock - Rock in chair - Britany Stick
- 2007 **Sauvée par une Coquette & Le Rêve du Papillon** de Guan Hanqing - la mère, la putain
Mise en scène de Bernard Sobel - L'Arsenic / L'Arbanel / Théâtre de Gennevilliers
- 2006 **Pour Louis de Funès** de Valère Novarina - Mise en scène de Jean-Michel Rabeux
Théâtre du Chaudron de la Cartoucherie de Vincennes
- 2004 **Blanche Neige** de Catherine Baÿ - L'Arsenic - Blanche Neige
- 2000 **Jouissances Démocratiques** - Cie L'Égo Théâtre - 59 rue de Rivoli

FORMATION

Études universitaires

- 2015/16 **MASTER II - ARTS, LETTRES, LANGUES, Mention cinéma & audiovisuel**
Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne
Sujet du mémoire : « *Le réfrigérateur dans le cinéma américain : cet étrange objet devenu regard* »
- 2014/15 **MAÎTRISE I - ARTS, LETTRES, LANGUES, Mention cinéma & audiovisuel**
Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne
- 2011/14 **LICENCE - ARTS, LETTRES, LANGUES, Mention cinéma & audiovisuel**
Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne
- 2007/08 **CERTIFICAT FORMATION CONTINUE, Dramaturgie & Performance du texte**
Université de Lausanne - UNIL

Études artistiques

- 2003/06 **DIPLÔME - Formation professionnelle de comédienne**
Les Teintureries - École Supérieure de Théâtre, Lausanne
- 1999/00 **CLASSE PRÉPARATOIRE ARTS PLASTIQUES, option peinture & scénographie**
Atelier des Beaux-Arts de la Ville de Paris
- 1993/97 **Préparation au baccalauréat, option théâtre**
Lycée Autogéré de Paris
- 1989/97 **COURS D'ART DRAMATIQUE** - professeur Brigitte Girardey
Fondation Boris Vian

Langues

Français : langue maternelle
Grec moderne : langue paternelle
Anglais : courant