



JUAN BILBENY

**Rue Louis-Curtat 24
1005 Lausanne**

**+41 (0)78 854 76 93
jbilbeny@gmail.com**

Juan Bilbeny

comédien

Date de naissance : 2 janvier 1972

Nationalité : Suisse

Langues : français-allemand (bilingue), suisse-allemand, espagnol et anglais (notions)

FORMATION :

1992-1995 : Conservatoire de Lausanne (SPAD), sous la direction d'André Steiger.

1990-1992 : Classe préparatoire d'art dramatique du Conservatoire de Lausanne.

THEATRE :

2023 ARBRES de et ms Julien Mages, Théâtre Benno Besson, Yverdon.

2022 ANIMAUX de et ms Julien Mages, Théâtre Arsenic, Lausanne.

2022 LES FEMMES SAVANTES de Molière, ms Vincent Bonillo, Théâtre Benno Besson, Yverdon.

2021 LES TROIS SŒURS d'Anton Tchekhov, ms Gianni Schneider, TKM, Lausanne.

2019 J'IRAI DEMAIN COUVRIR TON OMBRE de et ms Julien Mages, Théâtre Arsenic, Lausanne.

2019 LES PRECIEUSES RIDICULES de Molière, ms Vincent Bonillo, Tour Vagabonde Festival, Genève.

2019 PROMETHEE d'après Heiner Müller, ms Vincent Bonillo, Grange de Dorigny, Lausanne.

2019 ROMANCE II de et ms Valérie Liengme, Théâtre Le Galpon, Genève.

2018 TRÉPLEV - work in progress avec Julien Mages, résidence Théâtre Arsenic, Lausanne.

2017 DOXA ROUGE de Julien Mages, ms Vincent Bonillo, Théâtre 2.21, Lausanne.

2017 SANS PARTIR de et ms Julien Mages, Théâtre Arsenic, Lausanne.

2016 ROMANCE de et ms Valérie Liengme, Théâtre 2.21, Lausanne.

2016 S.T.O.R.M d'après TEOREMA de Pasolini, ms Vincent Bonillo, Grange de Dorigny, Lausanne.

2015 JANINE RHAPSODIE de et ms Julien Mages, Théâtre Arsenic, Lausanne.

2013 CAILLOUX DANS LA CITE de et ms Vincent Coppey, Pavillon Sicli, Genève.

2013 D'UN RETOURNEMENT L'AUTRE de F. Lordon, Cie Voix Publique, Grange de Dorigny, Lausanne.

2012 LES PRÉCIEUSES RIDICULES de Molière, Cie Voix Publique, Grange de Dorigny et T50, Genève.

2011 TITUS ANDRONICUS de W. Shakespeare, ms Cédric Dorier, Théâtre du Grütli, Genève.

2010 SOMETHING WILDE d'après SALOMÉ de O.Wilde, ms Anne Bisang, Théâtre Athévains, Paris.

2009 VOIR LES ANGES SI FURIEUX, Collectif Eponyme, Théâtre Arsenic, Lausanne.

2008 LES PETITS MOYENS/L'AUVERGNAT de E. Labiche, ms Gabriele Bazzichi, PullOff, Lausanne.

2008 EN CONTRADICTION TOTALE AVEC LES LOIS DU BLUES de Joël Maillard, Collectif Eponyme, Arsenic, Lausanne.

2007 SALOME d'Oscar Wilde, ms Anne Bisang, Comédie de Genève.

2006 MEPHISTO RIEN QU'UN ACTEUR de M. Bertholet, ms Anne Bisang, Comédie de Genève – Célestins Lyon.

2005 SORTIE SUD du collectif par Gabriele Bazzichi, PullOff, Lausanne.

2004 LES PETITS BOURGEOIS de M. Gorki, ms Philippe Mentha, Théâtre Kléber-Méleau, Lausanne.

2004 LA MOUETTE d'Anton Tchekhov, ms Philippe Mentha, Théâtre Kléber-Méleau, Lausanne.

2003 PEINE D'AMOUR PERDUE de W. Shakespeare, ms E. Demarcy-Mota, La Comédie de Reims.

2002 EL ZARCO d'après Ignacio Manuel Altamirano, ms Chantal Siegenthaler.

2002 QUOI, chorégraphie Nicole Seiler, TanzHaus, Zürich.

2001 SIX PERSONAGES EN QUÊTE DAUTEUR de Pirandello, ms Emmanuel Demarcy-Mota, Théâtre de la Ville, Paris.

2000 BORDEL MILITAIRE DE CAMPAGNE d'Eugène Duriff, ms Chantal Siegenthaler, La Grenade.

2000 VOUS VIVREZ COMME DES PORCS de J. Arden, Françoise Courvoisier, Théâtre du Grütli, Genève.

- 1999 EVOCATION DU CHE d'après Ernesto Sabato, ms Jacques Roman, Théâtre Arsenic, Lausanne.
1999 LE MAL DE MER de et ms Françoise Courvoisier, Théâtre AmStramGram, Genève.
1998 FRANCK V de Friedrich Dürrenmatt, ms Gisèle Sallin, Théâtre des Osses, Fribourg.
1998 YALTA de Vladimir Volkoff, ms Jacques Roman, Théâtre Arsenic, Lausanne.
1997 LE CAPITAINE KARAGEUZE de L. Gaulis, ms Philippe Mentha, Théâtre Kléber-Méleau, Lausanne.
1997 LE NOUVEAU TESTAMENT de S. Guitry, ms Jean-Laurent Cochet, Th. de l'Espérance, Genève.
1996 LA RECONSTITUTION de B. Noël, ms Jacques Roman/Noémi Lapzeson, Théâtre Arsenic, Lausanne.
1996 MERCEDES de T. Brasch, ms Isabelle Bonillo, Chapiteau Lausanne.
1996 AIMER MOURIR de et ms Françoise Courvoisier, La Grenade, Genève.
1995 LES SEPT PÉCHÉS de et ms Françoise Courvoisier, Théâtre de la Jonction Genève.

CINEMA :

- 2023 LES COURAGEUX, long métrage, réal. Jasmin Gordon.
2022 PAULINE GRANDEUR NATURE, long métrage, réal. Nadège de Benoit Luthy.
2017 POST MORTEM, court métrage, réal. Basile Manent.
2014 MAKING HISTORY, court métrage, réal. Basile Manent.
2003 L'ANTICHAMBRE, court métrage, réal. Patricia Bop.
2002 PARFOIS (et de temps à autre), court métrage, réal. Tania Zambrano.
2002 ACCORD PERDU, court métrage, réal. Amina Djahnine.
2001 STRIP DOG, court métrage, réal. Delphine Vaucher.
1994 ESSAI, court métrage Ecole du Cinema, réal. Raoul Ruiz.

TELEVISION :

- 2013 TATORT, réal. Michael Schaeerer, rôle : Alain Shankar' Schaller

LECTURES :

- 2002 ORAGE, Festival de la Cité, Lausanne.
2000 BORDEL MILITAIRE DE CAMPAGNE de E. Durif, Festival de la Cité, Lausanne.
1998 LES HAUTS TERRITOIRES de R. Zahnd, mise en lecture R. Zahnd/F. Ferrari.
1997 LETTRES DE STALINGRAD, mise en lecture Jacques Roman.

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES :

- 2021 ADOLESCENCE de Julien Mages, assistant mise en scène, Théâtre Arsenic, Lausanne.
2006 AUTOOUR DU BALCON DE MANET, vidéaste Anne Sauser Hall, Musée d'Orsay, Paris.
2003 Animation/promotion culturelle, Comédie de Reims, région Champagne-Ardenne.

Post synchronisation, studio M.A.S.E (doublage de film), Genève.

STAGES ET PERFECTIONNEMENTS :

- 2011 Stage dirigé par Oskar Gomez Mata, Théâtre Saint-Gervais, Genève.
1999 Stage dirigé par Jean-Louis Hourdin.
1998 Stage dirigé par Omar Porras
1995 Stage dirigé par Michael Radford.