

# Mélanie Lamon

25 août 1980

Ch. du Néavis 40 - 1957 Ardon

+41 78 909 58 77

[melanielamon@gmail.com](mailto:melanielamon@gmail.com)

[melanielamon@ananki.ch](mailto:melanielamon@ananki.ch)

<http://www.comedien.ch/melanielamon>

[www.ananki.ch](http://www.ananki.ch)

## Diplômes et formations

Unil et Manufacture (HETSR) : 2017 - 2018

⇒ **CAS** en dramaturgie et performance du texte

Conservatoire royal de Bruxelles : 2003 - 2008

⇒ **Master** en art dramatique : mention : Grande Distinction

Université de Genève en faculté des Lettres et de Psychologie : octobre 2001 - juillet 2002

## Expériences professionnelles

**Prochainement** : écriture et mise en scène de « Black Out / Gris Dedans », Festival Pollen, Sion

### Jeu

2022 : Lecture musicale 'Diasporas' avec Elisabeth Barbey, Festivals en Valais

2022 : La femme dans OKNO, Festival Pollen, Caves du Manoir, Festival Monolog

2022 : Lectures publiques au Grand Café de la Grenette/Librairie du Corbac/Spot Estival...

2021 : La Femme dans 'Sécheresse', Festival Minilog - Mayens-de-Sion, Ferme-Asile - Sion, Caves du Manoir - Martigny.

2021 : Comédienne pour spectacle/performance pour l'ouverture du Spot, Sion

2021 : Comédienne pour École de police, Savatan

2020 : Zerbinette dans les 'Fourberies de Scapin', Teatro Comico, Bernard Sartoretti, Sion

2020 : Voix pour le projet 'Henri Michaux' de Daisy Nott, Sion

2019 : Voix-lecture de textes pour le projet, 'Sion raconté', Olivier Werner, Sion

2019 : Voix pour le Projet Rilke de Marcel Beytrisey, Sion

2019 : Création-performance, Big Théâtre Böf, Fred Mudry, Mali Van Valenberg, Théâtre Les Halles, Sierre

2019 : Lecture publique dans le cadre de la journée des droits des femmes, Culture Valais-Le Nouvelliste, Médiathèque, Sion

2019 : Lecture-performance au Manoir de Martigny autour de texte de Virgile Elias Gherig

2018-2019 : Lectures publiques au Grand Café de la Grenette, Sion, dont notamment « Chaos Manager » de Jean-Marie Piemme, avec Diane Albasini, actrice, « Celui qui s'est approché et qui a vu » d'Alaa El Aswany

2018 : Lecture d'extraits de « 1440 minutes » de Pierre-André Milhit, au Petithéâtre, Sion

2017 : Lectures publiques d'extraits de « Peut-être un visage » de Virgile Elias Gherig, Sion, Sierre, Lausanne

2016 : Création de « Diasporas » avec Christian Pralong, poésie et musique, Sion

2014-2015 : Création de « White noise », collectif Les Alices, La Bellone-Bruxelles, Théâtre des Doms-Avignon, La Fabrique de Théâtre-Mons

2013 : Celle de Sodome dans « Sodome, ma douce », monologue de théâtre-danse de Laurent Gaudé, m.e.s. Yves Claessens et Julie Devigne, CC Bruegel, Bruxelles

2012 : La Souffleuse dans « Les Cabots Magnifiques » de Thierry Debroux, m.e.s. Georges Lini, Théâtre royal du Parc, Bruxelles.

2011 : Reprise de « Derrière les Barreaux » de Valérie Z. Prison de Berkendael et d'Ittre, puis Saint-Gilles, Marneffe etc.

2011 : Danse et mime sur « Les variations Goldberg » avec le TrioFénix et J.L.D'Anvoy, Festival Musique3, Flagey, Studio 1, Bruxelles

2011 : « Les Farces de La Dent », Farces du M.-A., m.e.s. Francis Adam, Les Médiévales de Namur et de La Roche.

2010 - 2011 : Reprise de « Derrière les barreaux » au Centre Culturel du Bruegel, Bruxelles.

2010 : Lou dans « Tita-Lou », de Catherine Anne, m.e.s. De Jean-François Brion, Festival Courant d'Air, CRB, Bruxelles.

2010 : Diane dans une Création-fiction radiophonique en scène, « Le Reflex du Cyclope », projet de Christophe Rault,

(A.C.S.R Bruxelles), Lieu Unique, Nantes, France.

2010 : Sarah dans « Emballez, c'est pesé! », de J.-M. Piemme, m.e.s. de Yves Claessens, C.C. Bruegel, Bruxelles

2009 : Joëlle dans « Le langue-à-langue des chiens de roche », de Daniel Danis, m.e.s. de Georges Lini, Atelier 210, Bruxelles

2009 : Création de « Derrière les barreaux » de Valérie Z\*\*\*, m.e.s. de Patricia Houyoux, Festival Courants d'Air, CRB, Bruxelles, Festival Nomades de Bruxelles en août 09.

2008 : Céleste dans « J moins H », d'Odile Ramelot et Michael Manconi, m.e.s. de J.F. Breuer et C. Decrolier, Café-Théâtre de la Toison d'Or, Bruxelles

2008 : Lecture-spectacle autour de Gérard de Nerval, mise en scène de Jacques Neefs, en collaboration avec Christophe Van Rossom, Maison de la Poésie, Namur

2008 : Animation dans Cabaret « Autour des mots », C.C. d'Abbey-La-Neuve

2006 : Création de « Mettons Les Choses En Plat », dîner-spectacle mis en scène par Alexia Sübert, Café-Théâtre de la Toison d'Or, Bruxelles

2006 : Création de « Groumfs, vous dites ? » avec Benoist Eil, Scène Libre du Café-Théâtre de la Toison d'Or, Bruxelles

2004 : Promenade Littéraire autour de textes d'auteurs libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle, m.e.s. de Jacques Neefs et Annette Brodtkom, Palais Charles de Lorraine, Bruxelles

2004 : Lecture spectacle, textes « Autour de Jean Cocteau », mise en espace et direction de Pierre-Moïse Pivin, Concerts du Midi, Conservatoire royal, Bruxelles

2004 : La mère dans « Mère de Guerre » d'Adolphe Niesenholz, m.e.s de Jacques Neefs, Cracovie (Festival International de Théâtre Universitaire Francophone), puis Salle Delvaux, Bruxelles

1999 : Marianne dans le « Tartuffe » de Molière, Compagnie Malacuria, m.e.s par Jacques de Torrenté, Puit à Coq, Sion (Suisse)

### Mise en scène et direction d'acteurs

2022 : Écriture et mise en scène des « Chroniques des pistes de ski en été », Spot, salle de Valère, Sion

2022 : Écriture et mise en scène de OKNO avec Gil Valery, Festival Pollen, Caves du Manoir, Festival Monolog

2021-22 : **Bourse de recherche** sur les 'Chroniques des pistes de ski en été', Spot, Sion

2021 : Création et écriture de 'Sécheresse', Festival Pollen - Sion, Ferme-Asile - Sion, Caves du Manoir - Martigny

2020 : Direction d'acteur sur 'Les Fourberies de Scapin, m.e.s B.Sartoretti, Teatro Comico, Sion

2020 : Mise en scène et écriture de 'Emprunte', film, C.O Collines, St-Guérin, Sion

2019 : Mise en scène et écriture « Cendrillon 2.0 », C.O Collines, St-Guérin, Sion

2018-2019 : Mise en scène et écriture. ateliers avec des jeunes au Teatro Comico et pour le C.O. des Collines, Sion

2017 : Direction d'acteur sur « Préface », création de Léonard Bertholet, TLH, Sierre

2015 : Mise en scène du « Contrat Flamand » de Lionel de Messey par le Cercle royal dramatique de Gand

2013 : Direction d'acteur sur « Mary-Jeanne la Rouge ! » de et par Aline Fernande, collectif *Les causeuses*, différentes représentations à Bruxelles

2013 : Mise en scène de « Pension complète » de P. Chesnot par le Cercle royal dramatique de Gand

2013 : Atelier et direction d'acteurs pour « Ollin » de K. Contreras et N. Clément, Bruxelles

2013 : Mise en scène de « Trop tôt pour manger les pissenlits par la racine » de Dinner et Morum , par le Cercle royal dramatique de Gand

2012 : Direction d'acteur sur "Celle qui avait une plume" de et par Julie Boitte, festival de Chiny.

2012 : Direction d'acteur et chorégraphie sur "3 mujeres" avec Gaby Cordova, Pianofabriek, Bruxelles.

2011 : Atelier de théâtre pour le festival *Mimouna*, Cie des Nouveaux Disparus, Bruxelles.

2011 : Mise en scène de « Gilberte et Solange sans volant », création collective pour duo de rue, *Sortilège, Rue et Vous!*, Ath, *Visueel Festival/Visuel*, Bruxelles

2010 : Atelier de théâtre pour le festival *Mimouna*, Cie des Nouveaux Disparus, Bruxelles

2010 : Mise en scène de « Filles au pair » de V. Durand, par le Cercle royal Dramatique de Gand

2010 : Mise en scène de « Si c'était à refaire » de L. Ruquier, par le Cercle royal Dramatique de Gand

2008, 2009 : Assistanat à la mise en scène de « Emballez, c'est pesé », de J.M. Piemme, m.e.s. d'Yves Claessens, C.C. Bruegel, Bruxelles

2008 : Création et mise en scène de « o e uf °1 », mise en scène. Création collective (jeu : Cathy Del Rizzo, Sandy Duret, Agathe Détrieux, musique : Raphaël Leloup), au festival Courants d'Air, Conservatoire royal de Bruxelles

2006 : Mise en scène de « Louis L'Eveillé », projet et écriture d'Odile Ramelot, Scène Libre du Café-Théâtre de la Toison d'Or, Bruxelles

2006 : Adaptation et mise en scène du « Poisson Soluble » d'André Breton, festival Courants d'Airs, Conservatoire royal de Bruxelles

2005 : Création de l'Atelier de Théâtre pour les élèves de l'ULB, section Romanes, et mise en scène en collaboration

avec Babetida Sadjo de « La Mastication des Morts » de Patrick Kermann, Salle Delvaux, Bruxelles

## Cinéma

2017 : Sibeloasis dans le pilote de la série « Les Trois Tribus » de Bernard Sartoretti  
2015 : La Jeune mère de famille dans « La Tour infernale 2 Montparnasse » d'Eric et Ramzy  
2014 : Graziella dans « Horizon ville » série de Romain Graf et Pierre-André Irlé, RTS  
2014 : Emma dans "Shapes and Colors" de Jérôme Pierrat, clip vidéo  
2014 : Dana dans « Crime in Love » de Fabrice Bottu, court métrage d'étude, INRACI  
2013 : Séverine dans "Entre deux" de Thomas Serckx, court métrage d'étude, INRACI  
2008 : Anne dans "Jättää" de Julie Carrière, Court-métrage de fin d'étude de l'IAD  
2007 : La putain dans « La P... respectueuse » de J.P. Sartre, travail dirigé par Benoît Lamy et Romain Graf  
2006 : Isabelle dans « In Extenso », film photo d'Alexandre Beney, IAD, Belgique  
2005 : Voix de Frida dans « Chambre à louer », fiction radio de Bruno Schweisguth, IAD, Belgique  
2005 : Direction d'acteurs dans « Les Mangeurs de Patates », court métrage d'Alexandre Beney, IAD, Belgique  
2002 : Rachel dans le court métrage « Pulp de Ménage », Andrea Graziosi, Stefano Carosati, Corrado Ciofani, Liège, Belgique

## Publicité

2015 : pub Tv, internet pour *Toyota Hybride*  
2010 à 2014 : voix spot radio RTBF, pour le *Festival Couleur Café* juin 2011, 2012, 2013, 2014  
2013 : Film d'entreprise pour 'Make a wish', *Sodexo*

## Extraits vidéo

« Shapes and Colors » (clip vidéo) : <https://www.youtube.com/watch?v=kN4SccaBEBU>  
« Jättää » (court métrage) [www.dailymotion.com/video/xcg0um\\_jattaa\\_shortfilms](http://www.dailymotion.com/video/xcg0um_jattaa_shortfilms)  
« Emballé, c'est pesé » (théâtre) : [www.youtube.com/watch?v=aUlqUoPYY78](http://www.youtube.com/watch?v=aUlqUoPYY78)  
<https://www.youtube.com/watch?v=Y717VnluYBI&feature=youtu.be>  
Pub Toyota : <https://www.youtube.com/watch?v=0031izh37AM>