

Salômé GUILLEMIN-PŒUF



CV

designer
artiste

Rue Leschot, 1
1205 Genève

salome.guillemmin
@gmail.com

salomeguillemmin.com
(+41) 76 785 04 23

FORMATION

2017

Master HES-SO
Design, Espace
et communication
HEAD – Genève

2015

DNAT, Licence
Design Graphique
à l'ESAM
Caen

2012

Prép'Art
École préparatoire
aux écoles d'arts,
Paris

2011

Baccalauréat
Littéraire, option
Arts Plastiques,
Nîmes

2002-11

Violon, conservatoire
National Supérieur
de Musique,
Nîmes

SCÉNOGRAPHIE GRAPHISME

2023/2026 - Tour du Fantastique

Scénographe et cheffe de projet pour
la conception et production du musée
du fantastique de Neuchâtel

2023 / ∞ - Pace Galerie

Technicienne montage et démontage
d'exposition, Genève

2019 / ∞ - 50 Hertz

Partitions graphiques, éditions, vidéo,
communication visuelle, diffusion

2023 - Bazar Sans Frontières

Scénographie et signalétique, Annecy

2023 - Festival Archipel

Assistante photographie, Genève

2022 - Hystériques

Production vidéo et montage typographique
pour le groupe de musique noise féministe

2022 - « Tout part de la matière »

Graphisme et scénographie de l'exposition
aux Galeries Lafayette d'Annecy pour
le studio Wondervision

2021/2022 - « Au fil de la joie »

Scénographie et graphisme de l'exposition
du Théâtre de Marionnettes de Genève
à la Maison Visinand, Montreux

2021/2022 - C'est déjà demain Festival

Scénographie et graphisme de la pièce
de théâtre « Crudo y pesado », Genève

2021 - Festival Archipel

Scénographie et signalétique de l'exposition
« À bâtons rompus », Genève

2020/2021 - Biennale des musiques exploratoires de Lyon

Designer graphique pour la résidence
pluridisciplinaire LIPS, Lyon

2018/2019 - ONU Migration

Designer graphique à l'Organisation Internationale
pour les Migrations (OIM), Genève

2019 - Cineglobe Festival

Designer graphique pour le Festival de Films
au CERN, Genève

2019 - Collectif Bisque

Direction artistique, scénographie, mapping
pour les événements culturels, Genève

2018 - Triennale Internationale de Design et d'innovation sociale de Liège

Production et exposition d'affiches
typographiques et de data-visualisation

2015 -] Interstice [Festival

Designer graphique pour le festival
international multimédia, Caen

2014 - Casus Belli

Assistante directeur artistique en agence de
communication digitale, Hérouville Saint-Clair

CONFÉRENCES

27/10/2021 - European Ceramic Art & Research Team, ECART

Séminaire ECART, « Resonating Ceramic
& Rituals », La Cambre, Bruxelles

2019/2020 - HEAD – Genève

Intervenante pédagogique pour le Master
Design - Espace et Communication

2018/2019 - ONU Migration

Conférences et médiation à l'OIM, Genève

2018/2019 - NIFFF

Future StoryWorlds - Neuchâtel International
Fantastic Film Festival. Gagnante des prix
NIFFF ON TOUR 2017 et 2018

2017/2018 - CERN

Conférences et résidences dans le cadre du NIFFF

2024 - Laboratoire de recherche Contrechamps

Développement du projet sonore «Diabolus in Musica» avec l'Ensemble Contrechamps, Genève

2024 - Chorus de la Défiance

Sur une proposition du Label Copy pasta Édition :
Résidence et création, confection de sifflets en
céramique, design sonore et design objet
Limoges, Genève et Bellegarde

- 26/04 activation des sifflets à la Cave12, Genève

- 29/06-22/09 Exposition collective

«Une Clameur» au Fort l'Écluse, Gex

- 22/09 activation des sifflets, journées
du Patrimoine, Fort l'Écluse, Gex

2024 - Palazzo Trevisan, Abri

Résidence de recherche autour du projet sonore
«Diabolus in Musica» avec la violoniste Anaïs
Drago, concert et conférence, Venise, Genève

2023 - Bourses de la ville de Genève

Exposition du dispositif *50 Hertz* au Centre d'Art
Contemporain

2023 - Arcoop Genève

Carte blanche mandatée par L'Ensemble Vide,
en collaboration avec Félicien Goguet

2022 - La Bâtie — Festival de Genève

Résidences et performances du projet «Techno-
Pagans Tuning Your Inner Cables» à Catalyse

2020/2021 - Jury HEAD –Genève

Jury des diplômes et de l'atelier sonore du
master design *Espace et Communication* ;
intervenante pédagogique, Genève

2021 - Festival Archipel

Carte blanche pour la production d'une
installation sonore, «À bâtons rompus», Genève

2020 - «The Wind you never felt»

Montage de l'installation artistique de Rudy
Decelière au Pavillon de la Danse - ADC, Genève

2020/2021 - Fondation l'Abri

Résidence longue durée à la Fondation l'Abri
avec le projet «50 Hertz», Genève

2019-2020 - CERCCO

Résidence au Centre d'Expérimentation
et de Réalisation en Céramique COntemporaine,
création du projet de musique drone «50 Hertz»,
Genève

2019/2021 - GRAME, LIPS

Résidence sonore et scénique, GRAME/Les
Substances, Lyon

2019 - Composers' Next Generation

Résidence et performance «50 Hertz» à la
Fondation L'Abri avec l'Ensemble Vortex, Genève

2019 - «The cloud splitter»

Installation sonore produite pour le Salone
Internazionale del Mobile di Milano sur une
invitation de la HEAD

2017 - «Archéologie de l'invisible»

Installation interactive et sonore, vidéo et design
éditorial exposé à l'Espace Hippomène et au
Deviant Art Festival (DAF)

- Finaliste du Prix Hans Wilsdorf

- Film projeté durant les Design Days
à Genève et le Slcinéma Festival à Caen

2016 - 9½

Exposition de l'installation «Vertigo» au Pavillon
Sicli avec la HEAD Genève



PERFORMANCES

Comédie de Genève

Contrechamps, 2025

Cave 12

Genève, 2024

Fort l'Écluse

Journées du
Patrimoine (FR) 2024

Fondation

multimédia Gantner

Bourogne (FR) 2024

Palazzo Trevisan

Venezia 2024

Centre d'Art

Contemporain

Genève 2023

Kunstraum

Walcheturm

Zurich 2023

Les 6 Toits

Eklecto, Genève 2023

HumuS

Lausanne 2023

La Cheminée

Bruxelles 2023

Askip

Nantes 2023

Le 102

Grenoble 2023

La Bâtie

Genève 2022

Pavillon ADC

Nuit électroacoustique

Genève 2022

Cave12

Festival Akouphène

Genève 2021

Atoma

Bruxelles 2021

La Cambre

Bruxelles 2021

Rue

du Petit-Saint-Jean

Lausanne 2021

Cave antiatomique

Champel, Genève 2021

Festival Archipel

Genève 2021

L'industrie

Genève 2021

L'Abri

Genève 2020 - 2021

Duplex

Genève 2020

L'Abri

Genève 2019



Scénographe / Performeuse / Graphiste / Artiste sonore / Céramiste / Musique drone & noise / Montage -
démontage d'exposition / Français, anglais / Suite Adobe / Violon / Impression numérique-offset, sérigraphie,
lithographie, gravure / Montage vidéo / Membre Sonart, SUISA et FGMC