

CLARA BADULESCU

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2023 Sound Design pour documentaire
'Afrocuban Stories with Julio Napoles
ep.1: Elegua'
Un film de William Chalaby
- 2022 Rejoins l'Association Bongo Joe
Records
1, Place de l'Île, 1204, Genève
- 2021 Co-production de l'oeuvre audio-
visuelle 'Point Zero' au Costa Rica et
aux USA
Avec l'artiste visuelle Alexia Rubod, LA
- 2020 - Plus de 60 performances live dans
2014 des lieux situés principalement à
Berlin & Genève, en Suisse,
Allemagne, Pologne et au Royaume-
Uni
- 2018 Rejoins le label Version comme 4^e
membre du groupe
- 2017 Rejoins l'équipe de Hard Wax Record
Shop
Paul-Lincke-Ufer 44a, 10999 Berlin,
Allemagne
- 2017 Co-curation pour l'évènement 'Motel
Campo X BIG' à la Biennale 2017 de
Genève
Le Club du Future, Biennale des
espaces d'art Indépendants de
Genève
- 2016 Création du Label 'Sound Metaphors
Records' avec une première sortie
vinyle, Berlin, Allemagne
- 2015 Co-curation du Manifesto Festival
Motel Campo, Genève
- 2015 Co-fondation et ouverture du
magasin de vinyle 'Sound
Metaphors Record Shop'
Reichenberger Str. 152, 10999 Berlin,
Allemagne
Project en collaboration avec Nemo
Ripoll. Activité arrêtée en 2017 pour se
concentrer uniquement sur les
études et carrière solo. Le magasin
est toujours ouvert et roule de plus
belle.

ÉDUCATION

- 2021 - UdK | Universität der Künste
2017 Berlin - Sound Studies and
Sonic Arts
Titre obtenu : Master of Arts
- 2011 - Collège De Saussure, Genève
2006 Titre obtenu : Maturité gymnasiale,
option spécifique musique
- 2009 - Grosse Pointe South High School,
2008 Detroit, USA
Titre obtenu : High School Diploma

EXPOSITIONS

- 2021 Exhibition Beyond the Frame at 50th
Sehsüchte International Student Film
Festival
Projection de POINT ZERO. en tant
qu'installation sonore 5.1
Film University Babelsberg Konrad
Wolf, Potsdam, Allemagne.
- 2021 SoundS Master Exhibition 2021
Projection de POINT ZERO. en tant
qu'installation sonore 7.1
Collegium Hugaricum, Berlin,
Allemagne.
- 2018 a/noesis
Installation 'XYZ'.
Haut-parleurs, ordinateur, capteurs de
mouvement, Max MSP.
Modular+Space, Greenhouse, Berlin,
Allemagne.

CURATÉ

- 2019 Immersive Multichannel Night
This evening featured artistic
explorations in multichannel, 3D and
immersive audio through pieces
dealing with object-based audio and
ambisonics techniques for
loudspeaker reproduction. Loophole,
Berlin.
- 2019 Live on the Wave Field Synthesis
Studio of the Berlin Technical
University (TU)
Part of current research on immersive
audio combining ambisonic
technologies and Eurorack modular
synthesizers.



clarabadulescu.com
info@clarabadulescu.com
+41 (0) 78 626 33 21

Quai Ernest-Ansermet, 6
1205, Genève

MUSIQUE CLASSIQUE

- 2011- Piano Classes at the JDI | Jaques-
2006 Dalcroze Institute, Geneva
Titel obtained : Swiss Level VI 1
- 2010 Piano improvisation course at JDI
- 2003 - Piano Classes at the CMG | Music
1996 Conservatory of Geneva
- 2003 - Musical Language Course at CMG
1999

CONNAISSANCES TECHNIQUES

DAWs Ableton Live [advanced]
Logic Pro [intermediate]
Max MSP [basic]
Panoramix - Ircam [basic]
Supercollider [basic]

DSPs Envelop for Live
MNTN Spatial Audio
Ozone Elements

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Français Langue Maternelle
Anglais Bilingue. Niveau Master
Universitaire en 2021 et
diplôme d'études
secondaires en 2009 à
Detroit, MI, USA.

Allemand Courant, parlé et écrit
Roumain Courant, parlé, 2^e langue
maternelle