

# Emilien Davaud

## Réalisateur Numérique Illustrateur

Né le 8 mai 1984 à Genève

Portfolio professionnel :  
[www.emiliendavaud.com](http://www.emiliendavaud.com)



## Expérience Professionnelle

### Bribes (Le Point du "i") ..... En développement

Court métrage d'animation pour Caravel Productions  
Écrit par Mélanie Richoz & d'après les illustrations de Barroux  
Réalisateur et Directeur Technique

### Le Festin ..... En développement

Court métrage d'animation en développement pour Helium Films  
Réalisateur, Directeur Artistique et Technique, Superviseur 3D

### Song of Smyrna ..... En financement

Long métrage d'animation documentaire  
réalisé par Yvann Yagchi pour DokLab GmbH  
Directeur Technique et Superviseur 3D

### Comme un poisson dans l'eau ..... 2024

Clip musical pour le groupe Šuma Čovjek  
Réalisateur, Directeur Artistique et Technique, Superviseur 3D

### The Smortlybacks Come Back ! ..... 2022

Court métrage d'animation réalisé par Ted Sieger, Prod. Schat-tenkabinett, Little Monster et SRG SSR  
Éclairage & Rendu 3D, Pipeline development

### Ma Même-Pas-Belle-Mère ..... 2021

Roman graphique écrit par Mélanie Richoz  
aux éditions Fleurs Bleues  
Illustrateur, Co-scénariste

### Only a Child ..... 2020

Court métrage d'animation collaboratif  
réalisé par Simone Giampaolo pour Amka Films et RSI  
Co-réalisateur, Animation 3D non-photoréaliste / Compositing

### Guide de l'élève CEC Émilie-Gourd ..... 2019

Illustrations pour le Guide de l'élève 2019-2020 du CEC Émilie Gourd  
Illustrateur

### Membre du pool d'experts de la Fondation Romande pour le Cinéma ..... 2018 à 2021

Commission d'attribution d'aide sélective pour les projets de films  
Expert animation

### BIRDZ ..... 2013 à 2015

Court métrage d'animation réalisé pour Helium Films  
Réalisateur, Directeur Artistique et Technique, Superviseur 3D

### La Femme Canon ..... 2014

Court métrage d'animation réalisé par David Tutevoix & Albertine Zullo, Helium Films  
Assistant storyboard

• Réalisateur de films d'animation primés en festivals internationaux

• Spécialisé en rendu 3D non-photoréaliste, ainsi qu'en hybridation de techniques d'animation traditionnelles et numériques.

• Double compétence artistique et technique.

• Capacité de prendre en charge la réalisation partielle ou totale d'une œuvre audiovisuelle utilisant des techniques d'images de synthèse 2D et 3D, soit en prenant en charge l'intégralité de cette réalisation, soit en supervisant une équipe de production.

### Ma Vie de Courgette ..... 2014

Long métrage d'animation réalisé par Claude Barras, RITA Productions, RTS, Canal+  
Assistant storyboard

### Service civil au Muséum d'histoire naturelle de la ville de Genève ..... 2013

Aide préparateur pour le département herpétologie et ichtyologie. Développement de scripts FileMaker pour la base de données des collections

### Chamane Bazar ..... 2012

Court métrage d'animation réalisé par Zoltan Horvath, Production Nadasdy Film  
Directeur Technique, Superviseur 3D, Modeleur 3D, Riggeur 3D, compositing, Assistant Storyboard

### Monde de mode ..... 2011

Long métrage documentaire Anna Di Francisca  
Production Mosaïque Films, Nadasdy Film & Stefilm  
Motion designer

### Couleur de Peau : Miel ..... 2010 à 2011

Long métrage d'animation co-réalisé par Jung & Laurent Boileau  
Production Mosaïque Films, Nadasdy Film, Artémis Productions, RTBF, RTS, France Télévision  
Superviseur rendu 3D/Compositing

### Les Petits Contes de Wismo ..... 2010 à 2011

Série animée de la RTS co-réalisée par Pascal Vaucher de la Croix & Chantal Teano  
Production Nadasdy Film  
Animateur 2D, Mastering

### Feu Sacré ..... 2009

Court métrage d'animation réalisé par Zoltan Horvath, Production Nadasdy Film  
Stagiaire rotoscoping, Effets spéciaux 3D

### Obèse Blues ..... 2008

Court métrage d'animation réalisé par Jean-Marc Dupperrex, Production Nadasdy Film  
Stagiaire intervalliste 2D

### Frère Benoît et les Grandes Orgues ..... 2008

Court métrage d'animation réalisé par Michel Dufourd, Production Nadasdy Film  
Stagiaire textures 3D, Animatique 2D

### Service civil au Service des Loisirs de la jeunesse du DIP de Genève ..... 2004

Maison La Grève (Versoix) - Classes artistiques  
Concepteur multimédia, Photographe

# Formation

**Master réalisation numérique** ..... 2010  
Major de promotion, mention, Supinfocom Arles (MOPA)

**Maturité Gymnasiale suisse** ..... 2003  
Collège Mme De-Staël, Genève

# Spécialisations

Réalisation, rendu 3D non-photoréaliste, hybridation de techniques d'animation traditionnelles et numériques, compositing

# Filmographie en tant que réalisateur

**Bribes (Le Point du "i")** ..... **En développement**  
Court métrage d'animation en développement pour Caravel Productions  
Réalisateur et Directeur Technique

**Le Festin** ..... **En développement**  
Court métrage d'animation en développement pour Helium Films  
Réalisateur, Directeur Technique et Superviseur 3D

**BIRDZ** ..... 2016  
Court métrage d'animation réalisé pour Helium Films  
Réalisateur, Directeur Technique et Superviseur 3D

**D'Une Rare Crudité** ..... 2010  
Court métrage d'animation  
Réalisation, direction artistique, storyboarding, rigging 3D, rendu et compositing, montage vidéo et montage son

**Muzorama** ..... 2008  
Court métrage d'animation, La station Animation, Canal+, Autour de Minuit  
Réalisateur, storyboard, animation 3D

**Rouages** ..... 2007  
Court métrage d'animation  
Réalisateur

**In a Rush !** ..... 2004  
Court métrage d'animation  
Réalisateur

# Logiciels

Autodesk 3DS Max (+maxscript), Blender, Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Artrage, Adobe Animate (+actionsript), Adobe Premiere, Adobe Indesign, FileMaker Pro, Toonboom Storyboard Pro, Python Script

# Langues

- Français (langue maternelle)
- Allemand (niveau scolaire)
- Anglais (niveau scolaire)

# Prix et distinctions

**Ma Même-Pas-Belle-Mère** ..... 2022

- Sélection pour le prix de la meilleure première oeuvre de bande dessinée suisse, Delémont BD 2022

**BIRDZ** ..... 2016 à 2017

- Prix de la meilleure création sonore, 28e rencontres cinémanature 2017 (Dompierre-sur-Besbre)
- Best 2D animation, International Film Festival Banjaluka 2016

**D'Une Rare Crudité** ..... 2010 à 2012

- 2ème prix meilleure animation, Driven Creativity Competition 2012
- Mention spéciale, Festival National du Film d'Animation de Bruz 2011
- Prix du jury, Festival du film court d'Angoulême 2011
- Program Winners - Choix du jury, Melbourne International Animation Festival 2011
- Mention pour la qualité graphique, Festival court mais bon 2011 (Le Puy-en-Velay)
- Mention de la Presse, Festival e.Magiciens 2010 (Valenciennes)
- Best Environment Design, ViewFest digital movie festival 2010 (Turin)
- Major de promotion Supinfocom 2010 (Valenciennes)

**Muzorama** ..... 2009 à 2010

- Prix Wacom animation, Festival International des très courts 2010
- Mention de la presse, Festival e.Magiciens 2009 (Valenciennes)

**Prix décernés lors de la remise des diplômes de Maturité gymnasiale suisse** ..... 2003

- Prix d'arts visuels, Collège Mme De-Staël, Genève
- Premier prix cantonal d'informatique, Association des anciens élèves du collège de Genève