

# FLORIAN GUMY - TECHNISCÉENISTE

ROUTE DU COMPTOIR 11, 1700 FRIBOURG  
13 JUIN 1995

FLORIAN.GUMY@PROTONMAIL.CH  
079/552.96.30



## MON PROFIL

JE SUIS UN TECHNISCÉENISTE MOTIVÉ, FIABLE ET CURIEUX. JE FAIS PREUVE D'UN GRAND SENS DES RESPONSABILITÉS, JE GARDE MON SANG FROID EN TOUTES CIRCONSTANCES ET JE SUIS DOTÉ DE BONNES CAPACITÉS RELATIONNELLES. MA PRATIQUE COURANTE DU THÉÂTRE ET DE L'IMPROVISATION ME CONFÈRE ENFIN UNE SENSIBILITÉ ARTISTIQUE CERTAINE. JE RECHERCHE UN TRAVAIL VARIÉ DANS UNE AMBIANCE CONVIVIALE. J'AIME ÊTRE STIMULÉ ET RELEVER DES DÉFIS, AINSI QUE M'IMPLIQUER DANS L'ORGANISATION ET LES DÉCISIONS.

## MES COMPÉTENCES

### SON

- MONTAGE ET BRANCHEMENT DE SYSTÈMES
- RÉGIE SON POUR DU THÉÂTRE AVEC ABLETON
- PLATEAU ET PATCH POUR DES CONCERTS DE STYLES VARIÉS (ROCK, POP, JAZZ, ELECTRO, ...)

### LUMIÈRE

- MONTAGE ET POINTAGE DE LAMPES ET MACHINES
- BONNE MAÎTRISE DU PROGRAMME EOS
- RÉGIES POUR DES PIÈCES DE THÉÂTRE, DANSE ET MUSIQUE LIVE
- POURSUITE

### SCÈNE

- MONTAGE ET DÉMONTAGE DE DÉCORS COMPLEXES
- INSTALLATION DE VELOURS ET PATIENCE
- MONTAGE DE SCÈNES EN EXTÉRIEUR (LAHYER ET TRUSS)
- MOUVEMENTS EN JEU, Y COMPRIS À VUE
- MANIPULATION DE VOLS SIMPLES

### VIDÉO

- CONNAISSANCES DE BASE POUR LA CAPTATION ET LA DIFFUSION
- INSTALLATION D'ÉCRANS ET DE PROJECTEURS

### SAVOIR-ÊTRE

- SENS DES RESPONSABILITÉS
- TRAVAIL EN ÉQUIPE
- DISPONIBILITÉ ET FLEXIBILITÉ

## CERTIFICATS

- COURS DE BASE GRANDMA 3, 2020
- FORMATION DE TRAVAIL EN HAUTEUR, 2022
- PERMIS DE NACELLE 1A, 1B, 3A ET 3B, 2024

## RÉFÉRENCES

- DENIS FOUCART, RESPONSABLE SERVICE ÉLECTRIQUE, OPÉRA DE LAUSANNE, 079/253.91.58
- STEFANO PEROZZO, RESPONSABLE SERVICE MACHINERIE, OPÉRA DE LAUSANNE, 079/727.64.66

- REPRISE DE RÉGIE LUMIÈRE POUR RACINES KOALA DE LA COMPAGNIE FONTAINE ET RONCES
- REPRISE DE RÉGIE LUMIÈRE POUR AINSI SOIT-ELLE DE LA COMPAGNIE LA MADRAGUE
- RÉGIE LUMIÈRE AU FESTIVAL DE LA CITÉ
- CORESPONSABLE MAGASIN À LA PLAGE DES SIX POMPES

## 2023

APPRENTISSAGE ET STAGES

- STAGE AU FESTIVAL DE LA CITÉ À LAUSANNE
- RÉGIE LUMIÈRE POUR LES POLYSSONS (EPFL)
- DÉBUT EN TANT QUE STAGIAIRE SON AU NOUVEAU MONDE (DURÉE INDÉTERMINÉE)

## 2021

DÉBUT DE L'APPRENTISSAGE

- OBTENTION DU BACHELOR EN SCIENCES CRIMINELLES
- STAGES AU THÉÂTRE DES OSSES ET À FRI-SON
- RÉGIE LUMIÈRE POUR LA COMPAGNIE ETC (EPFL)

## 2019

RÉGIE POUR LA TROUPE DE LA GRANGE DE DORIGNY

- PREMIER STAGE OFFICIEL DANS LE CADRE DE RECHERCHE DE PLACE D'APPRENTISSAGE À L'OPÉRA DE LAUSANNE EN DÉCEMBRE

## 2017

RESPONSABILITÉ TECHNIQUE AU PET

- PREMIÈRES EXPÉRIENCES DE JEU ET DE RÉGIE (THÉÂTRE ET IMPROVISATION)
- CERTIFICAT DE MATURITÉ GYMNASIALE EN JUILLET

## 2024

FIN DE L'APPRENTISSAGE

- STAGES AU CULLY JAZZ, FDS FESTIVAL, FESTIVAL DE LA CITÉ ET PLAGE DES SIX POMPES
- RÉGIE LUMIÈRE POUR LE MATCH PRO DE L'AVLI
- RÉGIE SON POUR UN OUT À LA MANUFACTURE
- DÉBUT EN TANT QUE STAGIAIRE LUMIÈRE À FRI-SON (DURÉE INDÉTERMINÉE)

## 2022

APPRENTISSAGE ET STAGES

- DÉBUT DE L'APPRENTISSAGE À L'OPÉRA DE LAUSANNE EN AOÛT, FIN PRÉVUE EN AOÛT 2024
- ORGANISATION ET SUPERVISION TECHNIQUE DU FESTIVAL LES ESTRADES (EPFL)
- RÉGIES LUMIÈRE POUR ETC (EPFL), LES POLYSSONS (EPFL) ET LA COMPAGNIE LA MANSARDE

## 2020

BACHELOR EN SCIENCES CRIMINELLES

- STAGES AU TKM, À LA SALLE C02, À LA MANUFACTURE ET À LA GRANGE DE DORIGNY
- RÉGIES LUMIÈRE POUR LES POLYSSONS (EPFL) ET POUR LA TROUPE DE LA GRANGE DE DORIGNY

## 2018

PREMIER STAGE OFFICIEL

- ÉLECTION AU POSTE DE RESPONSABLE TECHNIQUE DU PÔLE D'EXPRESSION THÉÂTRALE (PET), ASSOCIATION DE THÉÂTRE DE L'UNIL-EPFL, EN COURS DE BACHELOR

## 2014

CERTIFICAT DE MATURITÉ GYMNASIALE