

Jérôme Baur

Compositeur, arrangeur & sound designer

Création de musique de films et pour le spectacle vivant

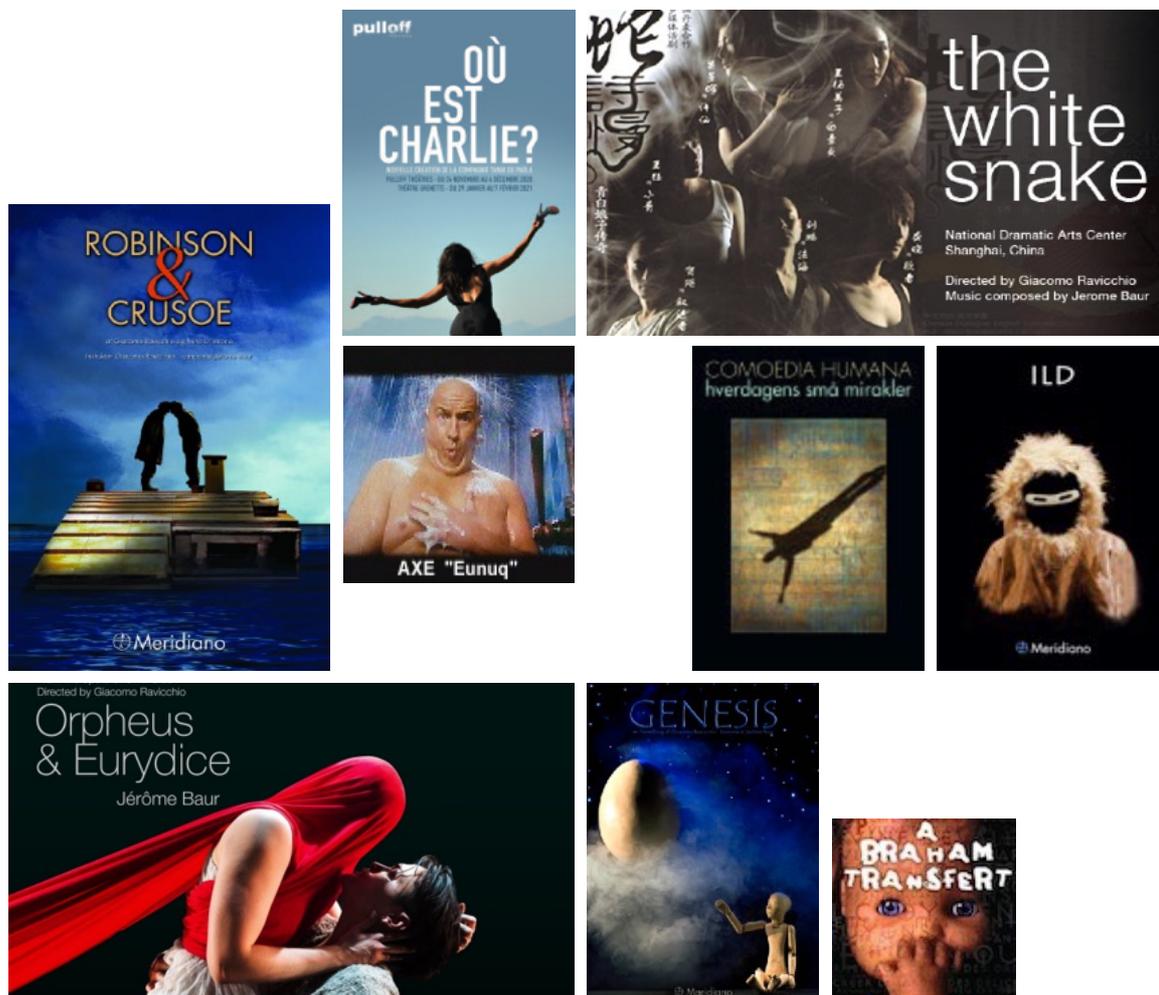
jeromebaur@me.com - +41 78 739 50 39 - www.music-baur.com

AWARDS

2008 Prix - Meilleure musique de film - Fondation SUISSA su Festival International du film de Locarno pour la BO du film Les petites vacances d'Olivier Peyon avec Bernadette Lafont et Claude Brasseur - France

Prix - Excellence - Shanghai Dramatic Arts Center, pour le spectacle et la musique de White Snake - Chine

2015 Prix - Horsens Børneteater - décerné par la profession du théâtre danois pour le répertoire créé par le metteur en scène Giacomo Ravicchio & le Meridiano Teatret de Copenhague et le compositeur franco-suisse Jérôme Baur - Danemark



CREATION DE MUSIQUES POUR LE SPECTACLE VIVANT

<https://soundcloud.com/jerome-baur-music> | iTunes : [jerome baur](#)

- 2023-24 **Sumo Chronicles** - Dir. Kohey Nakadashi / Kio & Sumo Hall Osaka - Japan
C'est dans votre tête Mademoiselle - Dir. Gilliane Bussy / Karim Slama - Pulloff théâtres - Lausanne
Who steals the egg? - Dir. Kohey Nakadashi / Kio theater - Création à Osaka - Japan
Colette - Chorégraphe & Cie Judith Dess / Théâtre 2.21 - Création à Lausanne
- 2022-24 **Fools Paradise** - Dir. G.Ravicchio / Meridiano theater - Créations à Copenhague
Jack L'éventreur - Dir. J.G.Chobaz / Pulloff théâtres - Créations à Lausanne
AOE - Dir J.Cruchaud / Cie &Si&SA / Théâtre marionnettes - Création à Lausanne
- 2021-22 **Animals** - Dir. G.Ravicchio / Meridiano theater - Créations en Suisse et à Copenhague
- 2020 **Microcosmos** - Théâtre Jeune Public - Dir G. Ravicchio, Cie Meridiano - Copenhague
Où est Charlie? - Création Danse théâtre - Cie Tania De Paola - Théâtre Pulloff - Lausanne
- 2019-20 **Sortie** - Création jeune public - Cie &si&ça au Théâtre des marionnettes de Lausanne
Le rêve de Mesmer - B.O. théâtre-chorégraphie - Cie Tania de Paola - Pulloff - Lausanne
Kvetch - Répertoire Théâtre - Cie Claque Lausanne & Cie Confiture Genève - Pulloff - Lausanne
All that's beautiful little things - Répertoire Théâtre - Dir. Geoffrey Dyson - Pulloff - Lausanne
- 2017-19 **Orfeo ed Eurydice** - Opéra revisité de C.W. Gluck - Dir. Giacomo Ravicchio - Copenhague
- 2018 **Magna** - Jeune public - Dir. Kohey Nakadashi, KIO Theater & Mint Anim' Studio Tokyo - Japan
Matsumushi - 松虫 - Création Chorégraphie, Keisuke Kanai - handicap danse - Tokyo - Japan
- 2017 **Fox - Gokko** - Création Théâtre - Dir. Kohey Nakadashi - KIO Theater group - Osaka - Japan
The Little Prince - Répertoire Théâtre - Dir. Kohey Nakadashi - KIO Theater group - Osaka
Oshichi - Création Théâtre - Dir. Kohey Nagadasbi - KIO Theater group - Osaka - Japan
- 2016-17 **Dans le jardin de la grosse dame II** - Création Chorégraphie Cie Tania de Paola - Lausanne
- 2016 **Une femme à Berlin** - Création Theater, Véronique Montel - Théâtres Pulloff - Lausanne
Negro - Création Flamenco dance performance directed by Antonio Perujo - Genève
L'oeuf au nez rouge - Création, Clown performance directed by Joël Cruchaud - Lausanne
Palle, alone in the world - Répertoire, Dir. G. Ravicchio - Randers EgnsTheater, Danemark
- 2015 **Viande, Morceaux Choisis** - Création, Théâtre du Loup - Genève
Pan - Création, Dir. & Choregraphy by Tania de Paola - Espace des terreaux, Lausanne
Baku - Création, Dir. G.Ravicchio - Meridiano Theater Copenhague & Kio Theater Osaka
- 2014 **Macbeth** - Répertoire, Shakespeare - Dir. Geoffrey Dyson & Cie Claque - Pulloff - Lausanne
- 2014 **Englene fra Gentoft** - Création, Dir. Giacomo Ravicchio - Meridiano Teatret - Copenhague
- 2012 **All the time in the world** - Création, Dir. G. Ravicchio - Meridiano Theater - Copenhague
- 2010 **Une heure avant la mort de mon frère** - Répertoire, Dir. J.G. Chobaz - Pulloff Lausanne
- 2009 **White Snake** - Création, Shanghai Dramatic art Center - Chine + tournée mondiale
Robinson & Crusoé - Répertoire, Dir. Giacomo Ravicchio - Meridiano Teatret - Danemark
- 2008 **Si ça aurait bien fini depuis le début** - Création, Cie Kbarré - 2.21 + tournée - Lausanne
Arsenic Emergentes - Création, Laurence Iseli, Cie Kbarré - Arsenic - Lausanne
- 2007 **Honour** - Répertoire, Cie Claque - mise en scène Geoffrey Dyson - Lausanne
Transit - Créations, Dir. Giacomo Ravicchio - Meridiano Teatret - Copenhague
L'art du succès - Répertoire, Cie Claque - mise en scène par Geoffrey Dyson - Lausanne
- 2006 **Genesis** - Création, Dir. G. Ravicchio (Primé à Shanghai), Meridiano Teatret - Danemark
Jord - Création, Dir. Giacomo Ravicchio, Meridiano Teatret - Copenhague - Danemark -
- 2005 **Houdini** - Création, Dir. Giacomo Ravicchio, Meridiano Teatret - Copenhague - Danemark
- 2003 **Comoedia Humana** - Création, Dir. G. Ravicchio, Meridiano Teatret - Copenhague
- 2002 **Chaplin** - Création, Dir. Giacomo Ravicchio, Meridiano Teatret - Copenhague et Lyon
- 2001 **Jord, Luft, Vand, Ild** - Création Spectacle de 6 heures - Dir. G. Ravicchio - Danemark
Ille, Fire - Création, Dir. Giacomo Ravicchio, Meridiano Teatret - Copenhague - Danemark
- 2000 **Déravage II, la maison de Mr Maurice** - Création théâtre, Kygel théâtre - Paris et Avignon
Luft Og Vand - Foetus - Création, Dir. G. Ravicchio, Meridiano Teatret - Copenhague
- 1999 **A Braham Transfert** - Création, Kygel théâtre de Guy Lafrance, K. Yazı, M. Amiot - Paris
- 1997 **Les enfants du Diable** - Création théâtre, Dir. René Chéneaux - Paris
- 1995-99 **Déravage I, la maison de Mr Maurice** - Création théâtre, Kygel théâtre - Paris
- 1992 **P'têt II** - Création Théâtre - Kygel Théâtre - Paris, Sevran - Festival d'Avignon
- 1991 **Médée** - Répertoire - Mise en scène par Jean Luc Jeneer, Crypte St Agnès - Paris

MUSIQUE DE FILMS

- Knock Knock the casting - série** - Dir G. Ravicchio - Réalisation Internationale - 2021-22
- Comment j'ai détesté les maths** d'Olivier Peyon, doc long-métrage 1h43, Arte cinéma - 2013
- Les Petites Vacances**, long-métrage cinéma d'Olivier Peyon, avec Bernadette Lafont et Claude Brasseur, B.O. Primé à Locarno - 2008
- Les histoires de l'oncle Paul** - 40 years best of animation films by Paul Dopff - France - 2012
- Tableau noir à l'écran blanc** - Film d'animation cinéma 1h30 - réalisateur Paul Dopff - 1997
- Le Roman d'un Truqueur** - Comédie, film dir. Paul Dopff - cinéma - 1h30 - France - 1991
- Les fous sont Saint d'esprit** - Fiction court métrage cinéma, d'Eugène Dyson - 2013 - Suisse
- Loggorica** - Animation - Festival Soleure, Animatou de Camilla Maraschini - Suisse
- C'est un amour de vacances** - clip animé - 1995 © Les bétels - France
- Spéléo Furioso** - Christophe Graillot - France
- Post-scriptum** - de Jorane de Castro - France
- One Minute before President** - de Christophe Graillot 2^e au Festival la minute, Rio de Janeiro - 1996

FILM D'ANIMATION

- Lucens** - Court métrage de Marcel Barelli - Sound Design- (Nominé Prix cinéma suisse) Suisse - 2015
- Pica pica** - Court métrage - Suisse - 2015
- Neige** - Moyen métrage - France/Suisse - 2014
- Peaux Mortes** - Court métrage de Séverine Leibundgut - Sound Design - Suisse - 2016
- The bike** - animation 3D de Jean Daniel Michot - Suisse
- Logorroica** - film d'animation de Camilla Maraschini - Suisse
- Planète Magique et Planète des salades** Canal J - Paul Dopff - France
- Pif & Hercule** Animation long métrage cinéma - Warner, TF1 - France

DISCOGRAPHIE



Albums disponibles sur iTunes, Spotify, Amazon Music, Google Play, Deezer...

Écoute en ligne également sur : music-baur.com | [Soundcloud jerome baur music](https://Soundcloud.jeromebaurmusic) | QR code ci-dessous



**Un prochain album et projet multimédia est actuellement en préparation : "ekō"
sortie prévue à l'automne 2024**

FILM DOCUMENTAIRE

The Messenger: A Story of mRNA - Dir: Yelena Ganshof van der Meersch, Tareq Daoud, Ev Durán / RTS - 2023-24 - France

The Ghost fo Showa - docu-Fiction en développement - 2024-25, co-prod Japon/Suisse

Après moi le déluge - documentaire-fiction moyen métrage - Dir. Didier Crepey, Genève - Suisse

Une vie sans air - Dir. Jean François Julian & Gédéon production, Free Deep Diving, International

Vague Influence - Dir. Manu bertin - inventeur du kite Surf - documentaire moyen métrage - Hawaï

Timeless - Dir. Dominique Perret - skier freeride (élu par la presse meilleur freerider mondial) - Alpes

Origin - Dir. Dominique Perret - skier freeride, Yukon - USA

Transmanche - Manu bertin kite Surf, traversée de la Manche - France

Namaste - Dir. Dominique Perret - skier freeride - Népal

Red Alert - Dir. Dominique Perret - skier freeride - Suisse

Kaçkar Sucar - Dir. Dominique Perret - skier freeride - Turquie

Ligne de pente - Dir. Dominique Perret - skier freeride, Suisse

White Noise - Dir. Dominique Perret - skier freeride, Alaska

Home Swiss Home - Dir. Dominique Perret - skier freeride - Suisse

TELEVISION & RADIO

C dans l'air - générique, France 5 à l'antenne depuis 2002 et remix 2020

C à dire - générique, France 5

La boutique RTS - télévision suisse RTS

CFI - Canal France International, branding pour le groupe France télévision

Arte Théma Sauvage - pour la chaîne ARTE, soirée théma, générique & habillage

Jean-François Zygel - 3^e nuit de l'improvisation - France télévision et web spot

Fanquizz M6, Rebus CANAL J / Radio: Ma Maison / Urban Mag / World Mag / Groove Mag / Sound-Rock Mag / Trax Mag.

PUBLICITÉ & CORPORATE

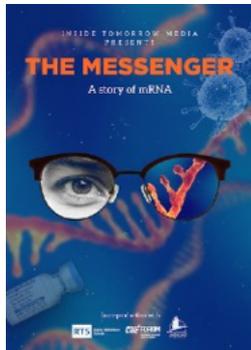
Barilla avec Gérard Depardieu / Boutique RTS / Dior / Club Méditerranée / Danone / Euro Foot 2004 / Fruit d'or / Lustucru / Diadermine / Kellogg's / Skip / Monsieur Propre / La Géode Imax / Citycable / Europlex / Axe eunuque Primé à Culture Pub.

SIB Swiss Bio-informatica Institute / Fondation Missing Children Switzerland / Aérospatiale salon du Bourget / Cyclotron de Genève / Ministère de l'agriculture France / Sécurité Sociale / CNRS

RÉALITÉ VIRTUELLE & AUGMENTÉE

2022 **ArchiVR, la villa Savoye de Le Corbusier** - Lucid Realities - Concept de Gordon - France

2021-22 **La petite danseuse de Degas** - Réduction d'orchestre au piano de "la Valse du Papillon" d'Offenbach, application réalité augmentée (Apple store). Co-prod : Lucid realities, Musée d'Orsay, France Télévision - Paris



ÉVÉNEMENTIELS ET INSTALLATIONS SONORES

- Educational Programs of Disaster Prep.** - prévention tremblements de terre - Tokyo - 2018
- Centenaire de la Musique de Films Lausanne** - Switzerland - 2009-2010
- UFMC** - Co-création pour le Prix de la musique de film au Festival du film Suisse - 2009-2010
- Photo 08** - pour L'illustré, Film de Gianni Haver - Salon Photo de presse à Genève - 2008
- Les Songes du Petit Globe** - installation sonore, théâtre d'Yverdon-les-Bains
- Expo Hello Kitty 50 years**, Dir. J.C. de Castelbaljac - Tokyo Modern Arts Museum - 2004
- Swiss Expo 02** - ONOMA - Bâtiment et exposition interactive Onoma, Yverdon - 2002
- Concert au Parc de Princes à Paris** avec le groupe Quidam's pour Canal + - 1995
- Concerts sur les scènes et festivals de jazz**, France - 1989 à 1999
- Festival d'Avignon** - spectacle Dérapage, France - 1992
- Cosmic Art** - Performance pluri-artistique, Bains Douches et Chez Castel - France 1992

CONCERTS

- Musicien et compositeur dans des groupes** de rock, jazz, Malgash, Nord Afrique, Brésilien, Cubain, World music et musique expérimentale, durant dix années, France.
- No Woman's Land** - d'Elisabeth Wiener au Théâtre de Paris, tournées France - 1993/94
- V comme VIAN** - Olympia Paris - France - 1990
- Wonder groove Factory** - drum & Tuba Hip-hop Jazz, Concerts à Reims Jazz Festival Jazz - France
- Les Quidam's** - rythm'n blues - Concerts Parc des Princes et à CANAL+
- Raï na Raï** et **Djam & Fam** - raï fusion - Tournées France et Suisse (Rote Fabrik, Zurich) et
- 1er Festival World-Music** après la chute du mur de Berlin au "Budapest World Music Festival"

ACTIVITÉ ASSOCIATIVE ET JURY

- Artcapt** co-fondateur et membre de l'association suisse artecapt.ch - 2018-2023
- UFMC** - Union of Film Music Composers Switzerland - Secrétaire Général de l'Association pour la sauvegarde des droits d'auteur et pour la musique à l'image en Suisse, à l'international et participant à la fondation des alliances européennes FFACE et ECSA entre 2005-2008
- Membre du Jury SSA**, pour l'attribution des bourses pour les compositeurs de musique de scène et le répertoire Dramatico-lyrique entre 2012 et 2019

Jérôme Baur

Compositeur, arrangeur & sound designer
+41 78 739 50 39 - www.music-baur.com



BIOGRAPHIE COURTE

Jérôme Baur est compositeur de musique de films et pour le spectacle vivant. Né en France en 1968, il réside en Suisse depuis 2000. Il compose depuis une trentaine d'années pour une grande diversité de médias et sur plusieurs continents. Il signe les bande originales de plus de cinquante spectacles et a revisité également l'opéra Orfeo et Euridice de Gluck. Il a reçu le prix de meilleure musique de films au Festival de Locarno ainsi que plusieurs récompenses pour le théâtre à l'international.

BIOGRAPHIE

Je me découvre une passion pour la batterie et le piano à l'âge de 9 ans à Paris, en France où je suis né en 1968. Après mes débuts en piano classique au conservatoire, c'est aux côtés du jazzman, Michel Sardaby que, durant 7 années, je me déconstruis pour mieux me reconstruire et que j'aborde véritablement la musique comme une passion.

Au milieu des années 80, je prépare le "bac musique" et chante à plusieurs concerts à l'église de la Madeleine à Paris avec la Chorale "Corot", puis je suis deux années de formation aux techniques du spectacle au Studio des Variétés de Paris. J'obtiens le statut d'arrangeur au concours de la SACEM.

Entre la fin des années 80 et 1998, c'est en tant que pianiste, clavier et compositeur que je joue avec une multitude de groupes de rock, jazz et world music en studio, sur les scènes et les festivals européens. Durant toutes les années 90, je rencontre, apprend et collabore avec des artistes du monde entier. Passionné par le cinéma et le spectacle vivant, je compose pour le 7ème art, le théâtre, la publicité et la télévision en réalisant notamment le générique de "C dans l'air" toujours à l'antenne sur France 5 depuis 2002.

En 1994 je fais une magnifique rencontre avec le metteur en scène italien, Giacomo Ravicchio. Cette parfaite symbiose entre deux créateurs fera naître nombre de spectacles en plus de vingt-cinq ans. Giacomo Ravicchio est aujourd'hui le second auteur italien le plus joué au monde et, ensemble, nous continuons de créer notre répertoire en Europe, en Scandinavie, au Japon et en Chine.

A la naissance de ma fille Gaia en 1998, je m'installe en Suisse avec ma famille pour me consacrer à mes grands amours : ma femme, ma fille et la composition de musiques de films pour le cinéma, le documentaire et le film d'animation ainsi que pour le spectacle vivant. Ce nouveau départ me permet de composer pour de nombreux réalisateurs, auteurs, metteurs en scène et chorégraphes suisses romands.

J'ai eu le plaisir de recevoir plusieurs récompenses pour mes musiques de films et pour le spectacle vivant, dont le prix fondation Suisa - meilleure musique de film - au festival international du film de Locarno, pour ma bande originale du film d'Olivier Peyon, Les Petites Vacances, avec Bernadette Lafont et Claude Brasseur ainsi que plusieurs récompenses pour le théâtre à l'international.

Entre 2005 et 2013, je me suis impliqué dans la vie culturelle suisse en tant que Secrétaire Général à l'UFMC - Union of Film Music Composers Switzerland - pour défendre les droits des auteurs et fédérer les compositeurs suisses. J'ai également participé à la fondation des alliances FFACE et ECSA pour la défense des compositeurs et du droit d'auteur auprès de l'U.E à Bruxelles. Cet engagement m'a permis d'aller à la rencontre des institutions culturelles mais aussi des jeunes musiciens et compositeurs en formation à qui je transmets autant que possible les valeurs et les expériences qui ont jalonné mon parcours.

Inspiré par cette transmission de connaissances, en 2019, j'ai participé à la fondation de l'association artistique suisse - Artcapt.ch - dont l'objectif est de catalyser le concept d'échanges créatifs pluridisciplinaires et interdisciplinaires, entre sciences et arts ainsi que pour offrir aux jeunes artistes qui se lancent, des conseils techniques, administratifs et d'un regard bienveillant sur leurs premières réalisations, de la part de professionnels.