

Jean-Nicolas Dafflon

Né le 31.08.1980 à Fribourg
Vit à 1754 Avry-sur-Matran, Suisse

tel : + 41 77 479 92 41
mail : jeannicolasdafflon@hotmail.com



Diplômes et formations

2021 : formation continue, *Créer-Produire-Mettre en œuvre*, en individuel ou en groupe.
2017 : LICENCE (bac+3) ARTS DU SPECTACLE, département DANSE, Université Paris VIII.
2009 : DIPLÔME d'ETAT professeur de danse contemporaine, CND de Pantin et RIDC Paris.
2003 : EX.E.R.CE, CCN Montpellier, formation pro. artiste chorégraphique, dir. M. Monnier.
2002 : CNDC, Angers, formation pro. interprète en danse, dir. J. Bouvier, R. Obadia.
2001 : Collectif Marchepied, formation pré-pro, Lausanne, dir. C. Rochet et N. Pettit.
2000 : Baccalauréat St-Michel, Fribourg, type Economie et compta, option dessin et philosophie.
1989-2001: Entrée en Certificat de piano, conservatoire Fribourg, C. Mottet-Rio, E. Cerantola.
2005-2019 : stages et formation continue au Centre National de la Danse de Pantin, entre autres.

Langues: français, langue maternelle ; allemand et anglais niveau B1, certifié en 2018 et 2020.
Permis de conduire catégorie B depuis juillet 2022, cours L2 suivi en juin 2023.

Engagements professionnels et artistiques

- 2024** **Animateur danse contemporaine**, Terrasse estivale de L'Atelier, Fribourg, Labo urbain.
Danseur chorégraphe *Typologies du Regard*, J.-C. Charrez, pianiste, Centre Le Phénix.
Danseur interprète *DIExtinguished* La Ribot Ensemble, tournée à Madrid et Barcelone.
- 2023** **Séminaire Focal Motion Capture**, studio44 compagnie Gilles Jobin, Genève, participant.
Danseur chorégraphe *After Silent Spring* Guy Oberson, Festival *Altitudes*, Bulle.
Danseur interprète *Extensions*, Cie Arts Mouvementés, Y. Hugonnet, tournée nationale.
Acteur figurant *Le Retour D'Ulysse*, Grand Théâtre de Genève, mes. FC Bergman.
- 2022** **Assistant général** *SIGNES* compagnie Fabienne Berger, Théâtre Nuithonie Fribourg.
Danseur interprète *DIExtinguished*, chor. Maria LaRibot, création TPR La Chaux-de Fond.
Danseur interprète *Meet and Create*, Cosima Grand, Action Danse Fribourg.
- PREAC 2022**, séminaire éducation artistique et culturelle, CCN Montpellier, 3 jours, participant.
Jeux de Perceptions, cycle théorie/pratique, Musée Cantonal des Beaux Arts Lausanne, participe
Choriste amateur Théâtre Vidy, K. Mitchell et J. Bel, Chœur de la Citée Lausanne,
Artiste visuel, montage et exposition avec les artistes et artisans d'Avry-sur-Matran.
- 2020-2021** **Acteur figurant** au Grand Théâtre de Genève, dans *La Clémence de Titus*, mes. M. Rau,
+ 4 autres productions de L. Perceval, J. Wieler, S. Morabito, L. De Beer, et T. Gürbaca.
Animateur danse inclusive *75 ans de Pro Infirmis Fribourg* + groupe de travail à l'événement.
Stages en pédagogie, danse et art visuel, improvisation, composition chorégraphique.
- 2010-2020** **Danseur interprète**, avec entre autres: N. Lapzeson Genève; La Dérive Moutier; cie Snaut
J. Maillard, cie Nuna Lausanne; P. Grandrieux Paris; Théâtre des Osses Fribourg.
Assistant général, cie F. Berger, Théâtre Nuithonie Fribourg, toutes les prods. de 2015 à 2025.
Chargé d'accueil, Forum Reso Danse Suisse, Festival Images Vevey, Festival du Belluard.
- Auxiliaire temporaire :**
Diffusion du Livre, emballage, expédition, inventaires, à Albert LeGrand, et Payot SA.
Technique du Spectacle, auxiliaire au montage d'exposition notamment, et captation vidéo.
- Autres** **Prise de PV** pour les assemblées préparatoires du Conseil Général d'Avry en 2015-2019.
Vérificateur des comptes pour l'association Action Danse Fribourg.
Travaux d'entretien domestique, bois, peinture, jardinage, gardes.