

# CV

nom prénom: Cherubini Leonzio  
adresse: Chemin de Bérée 30B  
1010 Lausanne  
date de naissance : 21.12.1953  
téléphone: 079 320 47 43  
courrier électronique: leonzio.cherubini@netplus.ch  
site web: www.leonzio.ch  
nationalités: suisse / italienne

\* \* \*

## :: **Activité scénique** ::

Développe un travail axé sur une notation musicale graphique, une œuvre qui s'inscrit dans la continuité des partitions graphiques apparues dans les années cinquante. Concerts relayés lors d'émissions diffusées sur la Radio Suisse Romande La Première, Espace 2 et France Musique.

Collaborations aux productions personnelles avec des musiciens prestigieux issus du jazz, des musiques improvisées, contemporaines et expérimentales : Steve Lacy, David Liebman ( Miles Davis ), Garth Knox ( Quatuor Arditti ), Urs Leimgruber, Joëlle Léandre, Jean-Pierre Drouet, François Jeanneau ( dir. Orchestre National de Jazz ) , Jean-Paul Céléa ( Ensemble Intercontemporain ) , Ernesto Molinari ( Klang Forum Vienne ), Jacques Demierre, Matthieu Michel, Jimmy Woode ( Duke Ellington Big Band )...

Travaille également avec des auteurs, metteurs en scène, chorégraphes, danseurs, comédiens, scénographes, plasticiens et vidéastes tels que : Nathalie Quintane, Noémi Lapseson, Denis Maillefer, André Steiger, Anne-Cécile Moser, Armand Deladoey, Katharina Vogel, Anne Vouilloz, Natacha Jacquerod, Pierre-Yves Borgeaud, Mirjam Fruttiger...

Evolué depuis les années 1970 comme batteur dans les domaines de la variété , du rock , de la chanson , du jazz , des musiques improvisées et expérimentales. Musicien de studio , radio et TV.

**:: Activité pédagogique ::**

Initiateur de la création de la section jazz du Conservatoire de Montreux (1981) avec Marcel Deblüe, violoniste à l'Orchestre de la Suisse Romande. Professeur à l'International Association of School of Jazz – IASJ avec le saxophoniste David Liebman, professeur d'improvisation au sein de la section classique de l'HEMU.

L'International Association of Jazz Educators lui délivre un Certificate of Appreciation for Outstanding Service to Jazz Education à deux reprises : lors de la conférence annuelle de Boston (1994) et dans le cadre des Workshops du Montreux Jazz Festival (1997).

**:: Formation ::**

Harmonie des Cadets – Bex. Tambour avec Gino Colombo.

ERA – Genève. Cours de la batterie avec Stuff Combe.

Swiss Jazz School – Berne. Diplôme professionnel avec Billy Brooks.

Diplôme du Percussion Institute of Technology – Hollywood , LA avec Joey Baron , Alex Acuna , Ralph Humphrey , Joe Porcaro.

