

## Carole Lesigne

carole.lesigne-pro@outlook.com

0041 79 702 36 52

Bvd de Grancy 15 - 1006 Lausanne

35 ans

Suisse et Française

<https://www.comedien.ch/carole-lesigne/>



### *Diplômes et Formations*

2020-2023	Formation de <b>Comédienne</b> à l'école <b>Serge Martin</b> Formation Prépro avec <b>Christian Geffroy Schlittler</b>
2015	Master en <b>Architecture</b> École Polytechnique Fédérale de Lausanne
2019	Attestation de formation artistique en <b>Violoncelle</b>
2008	Certificat de fin d'études de <b>Théorie Musicale</b>

---

### *Saison 2025 - 2026*

<b>Jeu</b> mai 2027	«Y parait» au <b>Théâtre Pulloff</b> Mise en scène <b>Evelyne Knecht</b>
<b>Jeu</b> janv. 2027	«Wendy» au <b>Théâtre de la Parfumerie</b> Mise en scène <b>Bastien Blanchard</b>
<b>Jeu</b> depuis nov. 2023	Théâtre Forum <b>Compagnie Caméléon</b>

### *Saisons passées*

<b>Marionnettes, jeu et violoncelle</b> août 2025	«Au Bord du Monde» sous <b>chapiteau</b> à Yverdon, Genève, Vevey Mise en scène <b>Les ArTpenteurs</b>
<b>Jeu</b> avril 2025	«Elegies n5» au <b>Forum Meyrin</b> Mise en scène <b>Marilou Félix</b>
<b>Mise en scène</b> mars 2025	«La Bourgeoise » d'après Molière Maison de Quartier Sous-Gare
<b>Jeu</b> sept. 2024	«ADN» de Dennis Kelly au <b>Théâtre de la Parfumerie</b> Mise en scène <b>Bastien Blanchard</b>
<b>Mise en scène et jeu</b> mars 2024	« <b>Didon et Enée</b> » de Purcell Salle Paderewski avec l'Ensemble Arabesque
<b>Jeu</b> juillet 2023	«Demain nous appartient» <b>Théâtre des 6 Toits</b> Mise en scène <b>Serge Martin</b>

<b>Jeu</b> mars 2023	«Beaucoup de bruit pour rien» au <b>Théâtre Amstramgram</b> Mise en scène <b>Dan Jemmett</b>
<b>Mise en scène</b> avril 2024	«La Beauté du geste » d'Olivier Saccomano Maison de Quartier Sous-Gare
<b>Jeu et violoncelle</b> mai 2022	D'après « <b>La Cerisaie</b> » au <b>Théâtre St Gervais</b> Mise en scène <b>Delphine Lanza</b>
<b>Mise en scène et jeu</b> 2022	<b>Performance théâtrale et paysagère dans l'espace public</b> «Le Foudaigle», création pour la Commune d'Aigle «Siraine», création pour l'EMS Les Franchises
<b>Jeu</b> 2019	«Tropis or not Tropis » d'après Vercors au <b>Théâtre 2.21</b> mise en scène <b>Dylan Ferreux</b>
<b>Marionnettes, jeu et violoncelle</b> 2018	«Où est maman ?» au <b>Théâtre des Marionnettes de Lausanne</b> mise en scène <b>Dominique Bianchi</b>

---

## *Musique, corps et espace*

	<b>Violoncelle</b>
<b>Classique et jazz</b> <b>Improvisation</b>	École Nationale de Musique de Villeurbanne Conservatoire Populaire, Genève
	<b>Chant</b>
<b>Chœur</b> <b>Classique et jazz</b>	La Cigale de Lyon, tournées à l'étranger Conservatoire et École de Jazz et Musique Actuelle, Lausanne
	<b>Mouvement</b>
<b>Yoga</b> <b>Danse</b>	Studio Yoga Lab, Michelle Kameron Classique et contemporaine
	<b>Scénographie et architecture</b>
<b>Scénographie</b> 2019	Assistante de <b>Sylvie Kleiber</b> Feuilleton théâtral « <b>Vous êtes ici</b> »
<b>Scénographie</b> 2013	<b>Conception et construction</b> Lausanne Underground Film and Music Festival, LUFF
<b>Architecture du paysage</b> 2017-2022	Bureau pleineterre Conception, autorisation de construire, appels d'offre, chantier