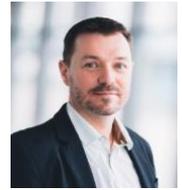


Chemin de la Magnenette, 26
1350 Orbe
j.mayor@me.com
Langues : F/D/E/I

+41 79 219 51 19



07.08.1980



PERSONNALITÉ

Cadre expérimenté, au bénéfice de **compétences avérées** et acquises dans divers domaines. Autonome, j'apprécie toutefois les échanges de connaissances et le travail en équipe. **Formateur**, j'aime transmettre et motiver mes collaborateurs. J'adopte une **approche pragmatique**, axée sur les faits, tout en valorisant le travail collaboratif et les **échanges de connaissances**. Empathique, je sais reconnaître mes erreurs et ajuster ma stratégie. Je recherche le **juste équilibre** et sais responsabiliser mes collaborateurs.

COMPÉTENCES – CLÉS

- Gestion de projet
- **Rigueur et méthodologie**
- **Andragogie**
- Force de proposition
- Empathie et **curiosité**
- **Bienveillance**
- **Persévérance** et réactivité
- Adaptabilité

MON OBJECTIF ACTUEL

Rejoindre une entreprise active dans un environnement de travail international et multiculturel en tant que professionnel capable de gérer des projets transversaux.

DÉROULEMENT DE CARRIÈRE

2019 - 2023 DOMAINE D'ACTIVITÉ : SWISSTECH CONVENTION CENTER

Préface : A la naissance de mon fils, je décide de fermer mon entreprise et d'arrêter la sonorisation ; je voyage moins et suis plus disponible pour ma famille.

Activités : Le [SwissTech Convention Center](#) me propose, en 2019 de relever un challenge en tant que technicien. Je deviens rapidement coordinateur technique en charge de la planification des équipes, de la gestion du matériel et de la coordination des événements. Après 18 mois, j'accède à la fonction d'Audiovisuel Manager. Mes responsabilités sont les RH internes et externes, la coordination des événements, la gestion du matériel du site et de location, ainsi que l'entretien et le développement des infrastructures techniques audiovisuel et IT. Je gère également des projets d'investissements et des budgets audiovisuels. Toutefois et suite à un conflit interne de longue durée et diverses tentatives de médiation, je cesse mon activité en accord avec la direction. Je rejoins la [santé et sécurité au travail](#) de la [Ville d'Yverdon-les-Bains](#), où je crée et mets en œuvre des audits de sécurité pour les salles de spectacles et les événements de la commune. Je participe également à l'organisation de ce service en déployant des campagnes de prévention, en rédigeant des demandes adressées à la municipalité et en auditant d'autres départements de la commune.

Résultats : Le [SwissTech Convention Center](#) gagne en efficacité. Des **technologies futuristes** sont intégrées. Je conçois, fais approuver et **gère des projets** pour des montants conséquents. Mon **équipe technique** est soudée et dévouée. Les **clients reçoivent un service** audiovisuel 5 étoiles. Mes **compétences** en réseaux informatiques et rédactionnels s'en trouvent renforcées.

2009 - 2018 **DOMAINE D'ACTIVITÉ : RTS ET PROFESSEUR**

Préface : Par mes compétences et ma personnalité, je dispose d'une bonne crédibilité dans le milieu de la technique et production audiovisuelle. Je continue à me développer et ressens le besoin de partager mes connaissances.

Activités : En tant qu'ingénieur du son, je rejoins des groupes montants qui ne vont pas tarder à être reconnus internationalement, tel que [Bastian Baker](#) et [Kadebostany](#). Pour accroître mes connaissances dans un autre domaine, je travaille avec la [RTS](#) pour des émissions politiques, culturelles et de divertissement. Mon expertise est sollicitée pour enseigner au sein de La [SAE Institute](#) (école où j'ai suivi ma formation). Je suis approché par le Sommet de la francophonie de Montreux, pour reprendre un mandat (mal géré par le mandataire précédent), 3 semaines avant le début de cette manifestation et le mène à bien.

Résultats : Au cours de voyages internationaux, **je développe un vaste réseau** et acquiers de nouvelles méthodes de travail. Je dois rendre chaque prestation identique et de qualité égale quel que soit le lieu de l'événement et le moyen de transport pour s'y rendre. Je **maîtrise les secrets de fabrication télévisuelle**. Je peux m'exprimer devant un auditoire et **transmettre mes connaissances**.

1993 - 2009 **DOMAINE D'ACTIVITÉ : INGÉNIEUR DU SON**

Préface : Passionné par le monde du spectacle et de l'événementiel, je façonne mon parcours professionnel au fil d'expériences variées et enrichissantes. Depuis mon plus jeune âge, je baigne dans ce milieu par passion et aussi pour pouvoir obtenir une liberté financière.

Activités : En tant que technicien du spectacle généraliste avec un début chez [MSProductions](#), je développe une affinité particulière pour le son. Je crée l'entreprise Sative Music. Cette entreprise propose des services dans les diverses professions de la technique du spectacle, de la vente et de la location. Ma curiosité et mes compétences naturelles me conduisent à assumer des responsabilités diverses au sein de l'industrie avec de plus en plus d'acteur connus de la scène romande. Je travaille, entre autres, sur des événements de grande ampleur, avec des artistes tel que [Pascal Auberson](#) ou des entreprises connues comme [Hyperson](#), [Habegger](#), [Winkler](#) ou [Dorier](#) en tant qu'ingénieur du son. Je suis mandaté comme responsable technique pour [Expo 02](#) avec [TMS](#). Mes mandats concernent tous les domaines du corporatif, conférence, théâtre, danse et concerts. J'occupe également, pendant 3 ans, une activité à plein temps à la demande d'[MSProductions](#) pour redresser l'entreprise en tant que responsable de dépôt, coordinateur du personnel externe et chef de projet.

Résultats : De la **supervision complète d'une scène**, à la gestion du parc matériel en tant que responsable de dépôt, j'acquiers une expertise polyvalente. Ma trajectoire m'amène également à assumer des fonctions de **gestion des équipes**, où j'utilise et développe mes compétences en **leadership et en coordination**. Chaque étape de mon parcours renforce ma passion pour ce domaine exigeant et renforce ma **détermination à exceller** dans le monde du spectacle.

1996 – 2023 **FORMATION**

Préface : Je travaille les week-ends (depuis l'âge de 14 ans) dans la technique de spectacle et décide de continuer dans cette voie en entamant une formation d'assistant de production et d'ingénieur du son, afin de valider et consolider mes acquis. Par la suite, et en emploi, je suis de nombreuses formations professionnelles

Activités : Ces formations me permettent de mieux comprendre les besoins et les contraintes des studios d'enregistrement, les automatisations, la synchronisation. J'élargis également mon réseau professionnel. Je continue à me former à de nouvelles technologies, telles que technique audiovisuelle, informatique de réseau, activité de manager et chef de projet.

Résultats : A l'issue de toutes ces formations, je suis à même de **maîtriser l'environnement audiovisuel** dans lequel j'évolue, de **gérer des équipes conséquentes** et d'établir une planification à long terme Je sais **préparer et respecter des budgets**, ainsi que mener des projets d'envergure en tenant compte des divers paramètres, et des risques.