

Curriculum vitae

Emmanuelle Ricci

Rue des Amis 2

1018 Lausanne

emmanuelle_ricci@hotmail.ch

Téléphone : +41 79 428 94 76

Formation théâtrale :

1987-1988 : Conservatoire de Lyon

1989-1992 : École Supérieure d'Art Dramatique de Genève, mention « enseignement »

Parcours professionnel :

Comédienne

L'Avare de Molière, ms J. Rosset, rôle de Elise, (Lyon, Allemagne)

L'Aiglon de E. Rostand, ms R. Vachoux, rôle de Thérèse, (Genève)

Maître Puntila et son valet Mati de B. Brecht, ms P. Mentha, rôle d'Eva, (Lausanne)

Le Café de Fassbinder d'après Goldoni, ms : P. Mentha, rôle de Vittoria, (Lausanne)

L'école des femmes de Molière, ms P. Mentha, rôle de Agnès, (Lausanne)

Hernani de V. Hugo, ms R. Vachoux, rôle de Doña Sol, (Genève)

Le jeu de l'amour et du hasard de Marivaux, ms G. Wod, rôle de Lisette, (Carouge)

Le baladin du monde occidental de Synge, ms C. Stratz, rôle de Sally, (Genève)

Les acteurs de bonne foi de Marivaux, ms C. Stratz, rôle de Colette, (Genève, France)

L'Ours et *La demande en mariage*, de Tchekhov, ms:C Kaiser, (Genève)

Roméo et Juliette de W. Shakespeare, ms V. Rossier, rôle de la nourrice, (Genève)

Vasistas extraits de Karl Valentin, ms T.Ostermeier, (Genève, Berlin)

L'intervention de V. Hugo, ms C.Joris, rôle de Marcinelle, (Suisse et France)

La maison de Bernarda Alba de Lorca, ms G.Wod, rôle de Magdalena, (Carouge)

L'école des femmes de Molière, ms P.Louis, rôle de Agnès, (France)

Le triomphe de l'Amour de Marivaux, ms G.Sallin, rôle de Hermidas, (Fribourg, Genève)

Le roi Lear de W. Shakespeare, ms M.Grobetti, rôle de Cordélia, (Lausanne)

Néo trois panneaux d'apocalypse, de J.-P.Sarrazac, ms G. Chavassieux, rôle de Christa, (Lyon)

Antigone de B. Brecht, ms G.Chavassieux, rôle de Ismène, (Lyon, tournée en France)

Il Campiello de Goldoni, ms P.Mentha, rôle de Agnesina, (Lausanne, tournée en France)

Ajax de Sophocle, ms G.Chenevière, rôle de Tecmessa, (Genève)

9 mm de L. Spycher, ms G.Chavassieux, rôle de Nathalie, (Lyon)

Le Père, montage de texte, ms M.Fusu, rôle de Ismène, (Genève)

Médée de B. Knobill, ms B.Knobill, rôle de Médée, (Lausanne, Neuchâtel)

La Locandiera de Goldoni, ms L. Malaguera, rôle de Mirandoline, (Suisse)
Une étrange soirée de et mise en jeu F.Rochaix, rôle de La comédienne, (Carouge)
La jeune fille et la mort de A.Dorfman, ms G. Guerrero, rôle de Paulina, (tournée Russie)
Les Bas Fonds de Gorki, ms G. Sallin, rôles de Vassilissa et Kvachnia, (Fribourg)
Mystère Shakespeare de et ms G.Chenevière, création, (Carouge)
Venus de N.Revellion, ms G.Sallin, rôle de la Voix 1, (Fribourg)
Une étrange soirée de F.Rochaix, ms F.Rochaix, rôle de La Comédienne, (Carouge)
Œdipe Roi de Sophocle, ms G.Sallin, rôles du prêtre, Jocaste, servante, (Fribourg)
Les femmes savantes de Molière, ms G.Sallin, rôle de Philamante, (Fribourg)
S'opposer à l'orage de C.Pellet, ms J.Voeffray, rôle de Myrrha, (Lausanne)
Marie Impie de D.Gouverneur, ms G.Sallin, rôle de Félicité, (Fribourg)
Chantier sur de Léonce et Lena, ms A.Schwaller, rôle: la gouvernante, Rosetta (Carouge)
Décontamination de P. Pourveur, ms J.Voeffray, rôle de Femme 2 (Lausanne)
Marie Tudor de V.Hugo, ms G.Sallin, rôle de Siomon Renard
Salon Hugo, montage de textes et poèmes de où sur V.Hugo, ms G.Sallin et V.Mermoud
Les deux timides de E.Labiche, ms G.Sallin, rôle de Annette
Rideau ! de et ms G.Sallin, divers rôles
Phèdre de J.Racine, ms R.Pastor, rôle : Oenone
La Cerisaie de A.Tchékhov, ms R.Pastor, rôle : Charlotte
On ne badine pas avec l'Amour de Musset, ms.A.schwaller, rôle : Dame Pluche
Amour et Psyché d'après Molière, ms:O.Porras, rôle : Vénus
Claudel(s), ms A.Schwaller. Rôle : Camille
La voix de l'Ombre; adaptation de l'allégorie de la Caverne de Platon, m.sc Omar Porras
Souris de C.Rehder, m.sc P.Soltermann, rôle : Oméga

Assistante à la mise en scène

Cinzano de L. Petrouchevskaja, ms. R. Kozak, (Carouge)
Civet De Cycliste, Textes de K. Valentin, ms. N. Rossier, (Genève)
On se marie? Oui? Non? de S. Zlotnikov, ms. J. Raichelgauz, (Genève)
Petersbourg, de M.Karge, ms M. Karge, (Carouge)
Œdipe à Colone, de Sophocle, ms F.Rochaix, (Carouge)
Laïka, le chien de l'espace, Opéra, msc A.Schwaller

Mise en scène

La voix humaine de J. Cocteau, N.S.T Création, 1 comédienne et 4 musiciens, (Nyon)
Vivace ! : Montage de textes de M. Visniec et A. Baricco, 1 comédienne et 1 pianiste, (Suisse)
Le théâtre : c'est quoi? Création avec les élèves de 8ème Harmos du Collège de La Pontaise
Alors ça ! Création avec les élèves de 3/4ème Harmos,du collège de La Pontaise
Le fantôme de l'opéra, adaptation du fantôme de l'Opéra, pièce musicale
Valentin mis en Pièce !, montage de deux sketches de K.Valentin, TKM,

Cinéma, court métrage

Farinet réalisé par Y. Butler, rôle de Bernadette (long métrage)

Fourbi réalisé par A. Tanner, rôle d'Une élève comédienne (long métrage)

A Nedjad réalisé par F Choffat, rôle de Lucie (16mn)

Charmants voisins réalisé par C. Tonetti, rôle de Rita (long métrage)

Nocturne blues réalisé par F Tauxe, rôle de La femme (14mn)

Désir réalisé par F. Lefeuvre et D. Décrevel; rôle principal de Suzanne (long métrage)

Amoureux réalisé par F. Baumberger, rôle de Florence

Quatre traits pour une voiture écrit et réalisé par S. Beyl et D. Perreau, rôle de Vivianne

Direction d'acteurs

Direction du jeu des acteurs sur le tournage de *Désir*, (France)

Collaboration pour la mise en parole de *Ma Colombine*, jeu: O.Porras

Télévision

Divers rôle dans des sitcoms à la T.S.R

Julie Lescaut, *Femmes en danger* réalisé par J. Berger, rôle Sandra

Le pénitent réalisé par H. De Laugardière

Intime Conviction, rôle de la directrice du lycée

Voix

RTS : *Entre les lignes*

Post-synchronisation (studios GE)

Chant

Cours individuels de chant avec Martine Bron (Lausanne)

Danse

Cours danses de salon

Enseignement

Remplacement en Art Dramatique : Conservatoire de Fribourg

Enseignante pour les élèves de seconde, première et terminale, options obligatoires et facultatives Lycée E. Herriot (Lyon 3^{ème}), Lycée Chabrières (Oullins)

Enseignante option théâtre. Gymnase du Bugnon, Lausanne
Enseignement théâtre pour des enfants de 6 à 10 ans
Enseignement théâtre pour des enfants de 6-8ans
1,2,3 soleil

Jeux de rôle devant la caméra

Simulations de patientes : Institut du Chuv et École de la Source
Interventions pour L'Institut Curie (Paris) : - Essais cliniques, Génétique
Interventions dans les formations complémentaires dans des séminaires en psycho-oncologie et séminaires sur les divers formes de dépressions.
Enregistrement pour l'émission *Mise au point* sur la relation patient-médecin avec le professeur Stiefel