

Matériel sono de la scène du Bout du Monde

- 3 micros Shure SM 58
- 2 micros Shure SM 57
- 2 micros Shure Beta 58
- 1 micro Shure Beta 57
- 2 micros Shure Beta 87A
- 1 micro Shure Beta 52A

- 5 grands pieds de micro
- 2 petits pieds de micro

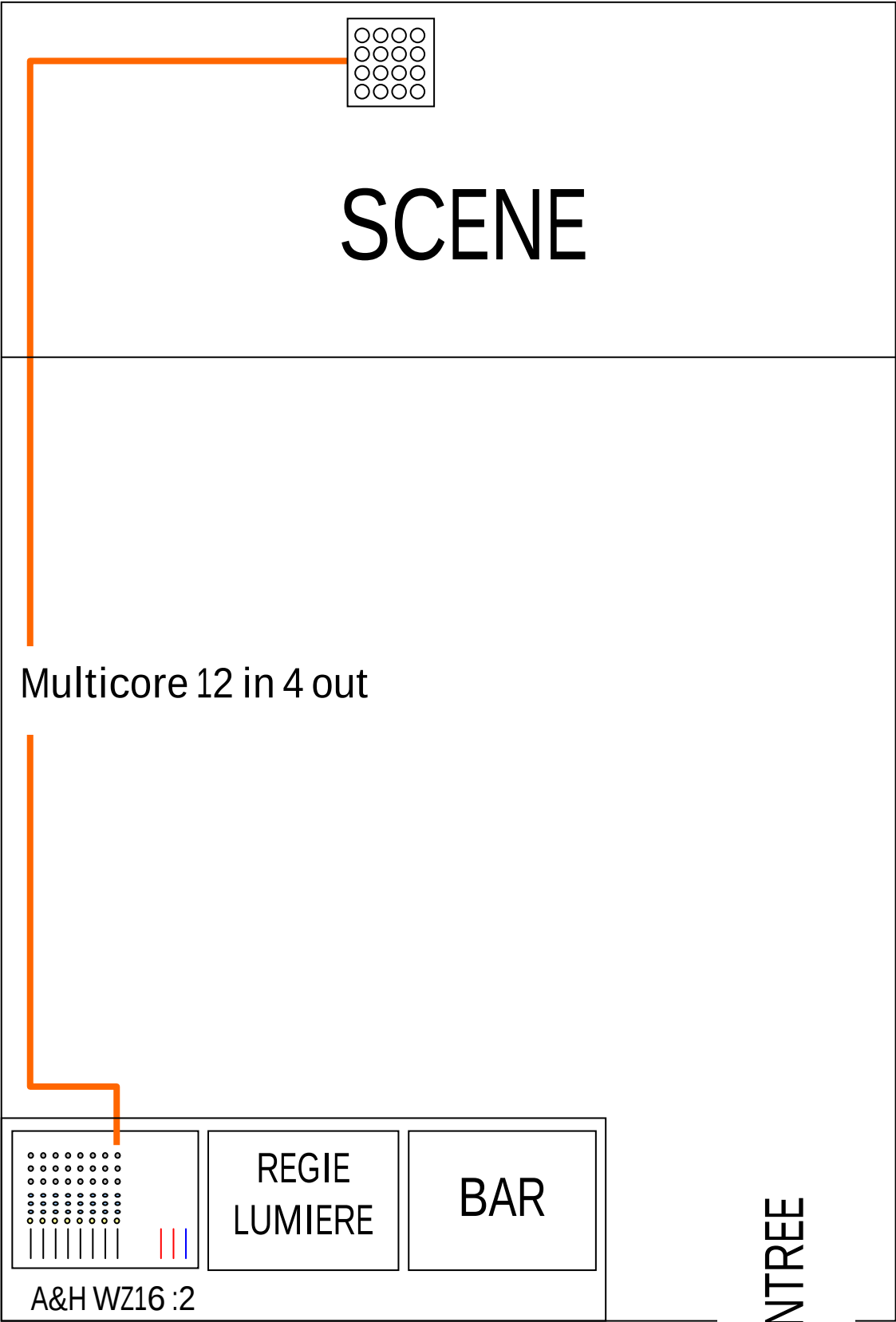
- 6 DI's
- 14 câbles XLR (3-5 m)
- Multicore 12 IN – 4 OUT
- Table de mixage Allen & Heath WZ16:2DX

- 2 ampli ECLER XPA 5000 - 2*314 W/8 OHMS
(pour la face et les basses)
- 2 enceintes NEXO PS8 (200/300 W)
- 2 enceintes DAS Sub 15 (400 W)

- 1 ampli QSC 1400
- 2 enceintes DAS Artec 26 (Retours)

- 1 Cross-Over ECLER DP300

- 1 égaliseur BSS FC S966 2*30 bandes fréquence ISO (pour la face)
- 1 égaliseur Behringer FBQ 3102 2*31b (Retours)
- 1 Quad compresseur Behringer MDX 2400
- 1 Multi effets Yamaha SPX 90
- 1 platine CD
- 1 ordi (Itunes etc ...)



SCENE

Multicore 12 in 4 out

REGIE
LUMIERE

BAR

ENTREE

2 m

9 m

5 m

A&H WZ16 :2

