

## **1. GENERALITES**

**Adresse :**

Nouveau Monde - Ancienne Gare – Gare 3 – 1700 Fribourg  
T. 0041 26 322 57 67 – F. 0041 26 322 57 90

[info@nouveaumonde.ch](mailto:info@nouveaumonde.ch) - [www.nouveaumonde.ch](http://www.nouveaumonde.ch)

**Régisseur lumière :**

Simon Lambelet – [simon@nouveaumonde.ch](mailto:simon@nouveaumonde.ch)

**Régisseur Son :**

Grégoire Pasquier – [greg@nouveaumonde.ch](mailto:greg@nouveaumonde.ch)

**Capacité :**

300 debouts

100 à 150 assis (suivant configuration)

**Accès, déchargement et parking :**

Gare 3 – 1700 Fribourg

Accès et déchargement en arrière scène, plein pied.

Portes d'accès : 2,5m largeur, 3,5m hauteur

Parking : 1 véhicule autorisé en stationnement (tous les autres véhicules doivent se parquer aux alentours de l'Ancienne Gare dans les parkings publics)

**Dimensions de la salle:**

Mur à mur : longueur 16,20m / largeur 9,80m

Sol en bois noir

**Scène :**

En praticable

Hauteur : 80cm

Ouverture : 9,70m

Ouverture au cadre de scène : 7m

Profondeur : 5m

Hauteur sous perche salle : 4,95 m

Hauteur sous perche scène : 4,15 m

Possibilité de faire une scène au sol, dimension selon configuration du spectacle et suivant la capacité d'accueil du public souhaité. Sous réserve d'approbation de notre équipe technique.

## **2. SONORISATION**

### **Desk**

Soundcraft MH3

(40 mono inputs with 4bands parametric eq, 4 stereo inputs, 12aux sends, 8 VCA)

### **Effects**

1x TC Electronics M2000 (Multi FX)

1x TC Electronics M-One XL (Reverb)

1x TC Electronics D-Two (Multitap Delay)

### **Inserts**

2x Dbx 1046 (4x comp)

1x Dbx 1074 (4x gate)

### **31bands EQ (FOH and monitoring)**

4x Dbx 2231

### **FOH Speakers**

4x Nexo GEO s805

2x Nexo GEO s830

4x Nexo CD12 (subs)

### **FOH Crossovers**

2x Nexo NX242 Digital TDcontroller

### **FOH Amps**

3x Camco Tecton 32.4

### **Monitoring**

- 6x Nexo PS 15 (speakers)

- 3x Nexo TD controller MkII (crossovers)

- 3x Camco Tecton 24.4 (amps)

### **Mics**

7x Shure SM 58

5x Shure SM 57

2x Shure Beta 57A

1x Shure Beta 52A

2x Shure KSM 137 (small cond.)

1x Shure KSM 109 (small cond.)

4x Sennheiser e604  
2x Sennheiser e 609  
3x Beyerdynamic Opus 53 (small cond.)  
1x Electrovoice N/D 868  
1x AKG D112

**DI's**

6x Klark Teknik DN100 (active)  
3x Behringer DI100 (active)  
1x Behringer 4-channel DI4000 (active)

**DJ Equipment**

1x Fusion 222 *Numark*  
1x Matrix2 Mixer  
2x Axis2 CD player

**3. ECLAIRAGE**

**Régie**

1 x 24/48 Console LightCommander *MA Lighting*  
4 x Digital Dimmer 12x2,3kW *Ma Lighting*

**Projos**

32 X PAR 64 1000W  
10 X PAR 56 300W No 62  
20 x PC 1000W (avec 10 volets) *Robert Juliat*  
    10 x Découpe 750W *ETC Source*  
1 x Stroboscope FL-1800/D *Geni*

**Machine à fumée**

1 x Hazer *Martin Magnum*

---

---

**4. VIDEOPROJECTEUR**

<b>Marque</b>	DreamVision
<b>Modèle</b>	Dreamy
<b>Technologie</b>	DLP
<b>Résolution native</b>	854x480
<b>Compatibilité vidéo</b>	NTSC ; NTSC 3.58 ; NTSC 4.43 ; PAL (B, D, G, H, I, M, N) ; SECAM (B, D, G, K, K1, L) HDTV : 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i
<b>Affichage couleur</b>	16.7 millions de couleurs
<b>Contraste</b>	2500:1
<b>Intensité (lumens)</b>	850
<b>Puissance (W)</b>	200 W
<b>Optique</b>	Zoom x1.2
<b>Correction trapézoïdale</b>	+/-16 ° horizontale
<b>Connectique Vidéo Audio et PC Vidéo :</b>	Composite video RCA, Composante RCA, S-video, DVI-D, D-Sub 15 VGA
<b>Poids</b>	2,4 kg
<b>Dimension (LxHxP) mm</b>	277 x 105 x 236
<b>Fréquence bruit</b>	28 dB

---