

*Traverser le miroir magique et aller découvrir ce qui se cache au fond du terrier du lapin blanc.*



## ALICE IN WHAT ? — PLUS QU'UN CLIN D'ŒIL

Alice in W est une jeune compagnie lausannoise fondée en 2011 autour de Damien Gauthier.

Si le nom fait évidemment référence à Lewis Carroll ce n'est pas pour présenter des contes de fées pour enfants. *Alice au pays des merveilles* est l'histoire d'une remise en question : celle des convenances, de la « bonne » éducation et du « bon sens ». Alice explore le monde avec logique et curiosité<sup>1</sup>, et cela l'amène à prendre conscience d'une nouvelle réalité ainsi que d'une autre façon d'appréhender la société et le monde matériel.

La compagnie Alice in W. s'intéresse au contraste entre la réalité du monde et notre perception de celui-ci ; le personnage d'Alice s'est alors naturellement imposé à nous, surtout si l'on considère que Damien Gauthier était, comme Lewis Carroll, mathématicien de première formation.

## ALICE IN WHY ? — INTERROGER LE RÉEL, NOS PERCEPTIONS, NOS AVEUGLEMENTS

La compagnie a une double mission : explorer avec l'outil théâtral le concret du monde, mais également notre façon de l'appréhender.

Qu'est-ce que le réel ? le monde physique, l'espace, le temps, la matière ? Quelles sont les limites de nos perceptions humaines ? Comment ces limites influencent-elles notre rapport au monde ? Comment traiter l'invisible, l'inconnaissable ?

Nous voulons pratiquer un théâtre ouvert sur l'extérieur, qui n'oublie pas qu'un public composé d'êtres humains est présent au moment de la représentation, un théâtre qui a conscience d'être observé, regardé, et que la création se pratique au présent.

## ALICE IN WHEN ? — LA CONTINUATION D'UN PARCOURS

Damien Gauthier commence son parcours de mise en scène par deux assistanats (pour Simone Audemars et Nathalie Lannuzel), puis une expérience de porteur de projet pour la compagnie Tête en l'air et enfin la co-crédation du projet « L'Odyssée de l'Univers » autour de la physique quantique avec Simone Audemars et Michel Beretti.

Les questions qui l'animent prennent racines bien sûr dans son passé scientifique, notamment au contact des étonnantes théories de la relativité et de la mécanique quantique, mais elles se trouvent également déjà présentes au sein d'écritures comme celles de Jon Fosse, Maurice Maeterlinck, Harold Pinter ou encore Martin Crimp...

C'est pour explorer ces écritures en profondeur que la compagnie Alice in W fut fondée en 2011.

---

<sup>1</sup> Lewis Carroll la décrit dans *Alice à la scène* comme « curieuse, extravagamment curieuse ».