## L'atelier

Créé en 2006, L'atelier Rouge Vernis est un atelier spécialisé en effets spéciaux et maquillage professionnel pour le théâtre, le cinéma, la photographie, la vidéo, l'événementiel, etc.

Par le biais de diverses riches collaborations, l'Atelier Rouge Vernis a permis l'élaboration de nombreux projets artistiques ou événements dont le maître-mot est le réalisme, l'originalité et l'exploration du hors norme. Il collabore régulièrement avec les musées et les institutions culturelles, mais également avec des acteurs culturels de renommée suisse et internationale.



## Vanaëlle Mercanton

née en 1979 à Ambilly, France.

Passionnée par les univers oniriques des films fantastiques, la transfomation, la coloration et la conception d'objets et de personnages, elle décide une fois adulte de cultiver son amour pour l'imaginaire en suivant une formation d'artiste maquilleuse, à Genève, son certificat en poche elle crée l'atelier Rouge Vernis en 2006, puis décide de quitter la Suisse dans le but de se spécialiser en effets spéciaux. En 2008 elle crée avec Benjamin Monnard l'atelier Rouge Vernis FX spécialisé en effets spéciaux et maquillages.











## Benjamin Monnard

né en 1983 à Neuchâtel, Suisse.

Passionné par les univers fantastiques, le trucage, la marionette et la taxidermie, il décide d'abord d'intégrer en 2007 l'atelier Rouge Vernis, et commence ainsi à se familiariser aux techniques de maquillage et aux effets spéciaux. Il décide ensuite de quitter la Suisse dans le but de se spécialiser en effets spéciaux. En 2008 il crée avec Vanaëlle Mercanton l'atelier Rouge Vernis FX spécialisé en effets spéciaux et maquillages.

# Quelques collaborations:

RTS
Couleur 3
Galerie M2N Paris
Théâtre du Loup Genève
Théâtre Arsenic Lausanne
Théâtre du Passage Neuchâtel
Théâtre de la Poudrière Neuchâtel
Théâtre du Pommier Neuchâtel
NIFFF

Latenium parc et musée d'archéologie Neuchâtel Musée d'histoire naturelle Neuchâtel MEN musée d'ethnographie Neuchâtel Musée des beaux arts Chaux-de-fonds Musée de la radio Fondation Marconi

Chopard Panerai HYT Watches Heidi.com Nestlé Celgène BCN

La superette festival éléctronique Neuchâtel Facchinetti automobiles Festival 2300 plan 9 Chaux-de-fonds Zombie Walk Strasbourg La Foire Aux Monstres Neuchâtel

## Presse et médias :

RTS
Couleur3
L'hebdo magazine
Femina
Migros magazine
20 Minutes
L'express

www.rougevernisfx.com - info@rougevernisfx.com

Vanaëlle Mercanton : 078 734 14 04 - Benjamin Monnard : 078 788 39 87

# ROUGIS K Spécianx



Switzerland

www.rougevernisfx.com - info@rougevernisfx.com

Vanaëlle Mercanton : 078 734 14 04 — Benjamin Monnard : 078 788 39 87

# Les effets spéciaux c'est quoi ?

Les effets spéciaux sont résumés dans une définition de Pierre Hermadinquer: «Techniques utilisées pour assurer l'illusion visuelle et sonore des spectateurs, étendre la gamme des images et des sons au-delà de la réalité courante, créer des illusions (...)»

Que ce soit pour créer «l'ordinaire de l'extraordinaire» ou «l'extraordinaire de l'ordinaire», l'effet spécial doit paraître le plus réel possible, son but est de s'effacer, mais il a besoin du réel pour exister!

## Compétences :

Analyse des besoins, conception, création et réalisation
Conception et réalisation de : prothèses, masques, dents, accessoires, faux corps,
perruques, postiches, répliques, reproduction, etc.
Réparation et entretien d'objets d'art, déco et accessoires
Maquillage artistique pour Théâtre, Opéra, Cinéma, TV, Photographie, etc.
Conception de formations et formation en effets spéciaux
Stage et conférence
Techniques du spectacle

# Techniques utilisées :

Prise d'empreinte
Sculpture
Moulage
Matériaux composites ( gel de silicone, mousse de latex, mousse P.U., résines ...)
Coloration, peinture, aérographe...
Perruques, postiches, implantation

### Domaines concernés :

Musées :

Taxidermie, Zoologie, Anthropologie physique, Biologie Restauration d'art ( sculpture, moulage, peinture ) Boutiques de musées, marchandise Autres : Cinéma, Théâtre, Opéra, Marionnettes, Animation Evénementiel, Publicité, Tv

Décoration, Jouets, Reproduction, Répliques







